



گروه مشاورین
املاک دلاوران

املاک خود را به ما بسپارید

گروه مشاورین املاک دلاوران

خرید...

فروش...

رهن...

اجاره...

مازندران ، نور ، ایزدشهر ، جنب شهرک دلکده

۰۱۲۲۶۲۸۰۴۰۴

۰۱۲۲۶۲۸۰۵۰۵



زیباتر دیده شوید با:

- مراقبتهای پوستی (هیدرودرمی/ پاکسازی/ ویتامینه و...) با برترین برندهای مطرح دنیا Skin Care
- لایه برداری / پاکسازی/ جوانسازی و رفع چین و چروک Microderm Abrasion
- درمان غبغب / رفع گودی و پف زیر چشم / کلاژن سازی و لیفتینگ صورت RF & Mesotherapy
- جراحی فوق تخصصی زیبایی (لیفتینگ سینه، شکم، پلک، انواع پروتز، جراحی بینی و لیزر لیپولیز) Cosmetic Surgery
- مراقبتهای تخصصی دست و پا/ درمان ترکهای پا ، زگیل ، میخچه / ضایعات ناخن Medical Foot & Hand Care
- درمان چروکهای صورت و گردن و پشت دست، تیرگی و پف زیر چشم، درمان ریزش مو PRP

دولت، بین دیباجی و قنات	زعفرانیه، میدان آصف	شهرک غرب، بلوار دریا	تهرانپارس، فلکه اول
22 57 40 82	22 17 60 17	880 86 369	COMING SOON



مدیریت وزن و تناسب اندام با:

- مشاوره تغذیه و رژیم زیر نظر کاملترین تیم درمانی با اصلاح الگوی رفتاری New Life Style
- سنجش توده چربی / وضعیت عضلانی/ متابولیسم پایه و آنالیز کل بدن Body Analyzer
- درمان چاقی های موضعی / رفع افتادگی، فرم دهی بدن و پیکر تراشی Endermolab LPG
- درمان انواع سلولیت ها و ناصافی های پرتقالی شکل پوست Cell Actor Shock Wave (AWT)
- خرد نمودن چربی های موضعی با کاهش سریع سایز و سفت کردن بدن بعد از لاغری Cavitation & RF
- درمان چاقیهای مفرط (بالون، حلقه، اسلیو و بای پس معده) Bariatric Surgery

دولت، بین دیباجی و قنات	زعفرانیه، میدان آصف	شهرک غرب، بلوار دریا	تهرانپارس، فلکه اول
22 57 40 82	22 17 60 17	880 86 369	COMING SOON



تکنولوژی لیزر در خدمت زیبایی با :

- لیزر موهای زائد صورت و بدن برای پوست های روشن و تیره **Hair Removal Laser**
- جوانسازی / رفع چین و چروک / برداشتن خال و ضایعات پوستی **Co2 Fractional Laser**
- درمان اسکارهای جراحی و کلونید / ماه گرفتگی / آکنه فعال و جای جوش **PDL- Laser (N-lite)**
- پاک کردن انواع خالکوبی و تاتوی ابرو ، صورت و بدن **Nd - Yag Q-Switch Laser**
- خارج نمودن چربیهای موضعی (شکم ، بازو، غبغب، ران ، باسن و...) **Laser Lipolysis**
- مجهز به پیشرفته ترین دستگاه های لیزر روز دنیا **Alexandrite Laser**

دولت، بین دبیاجی و قنات	زعفرانیه، میدان آصف	شهرک غرب، بلوار دریا	تهرانپارس، فلکه اول
22 57 40 82	22 17 60 17	880 86 369	COMING SOON



احساس جوانی کنید با :

- اسکن و آنالیز پوست جهت بررسی مشکلات پوستی و انتخاب درمان **Dermato Scan**
- جوانسازی / رفع چین و چروک صورت و دور چشم **Rejuvenation Laser**
- رفع غبغب / پف زیر چشم / لیفتینگ / سفت کردن پوست و کلاژن سازی **RF Lifting**
- رفع چین و چروک صورت و افتادگی پوست و لیفتینگ گونه و ابرو **Lift Massage LPG**
- تزریق چربی ، ژل ، بوتاکس و مزوتراپی **PRP-Mesotherapy - Gel - Botox**
- کاشت تخصصی موی طبیعی، ابرو، ریش و سبیل و درمان ریزش مو **Hair Graft**

دولت، بین دبیاجی و قنات	زعفرانیه، میدان آصف	شهرک غرب، بلوار دریا	تهرانپارس، فلکه اول
22 57 40 82	22 17 60 17	880 86 369	COMING SOON



Free Wi - Fi Access
دسترسی به اینترنت پرسرعت رایگان

امکان بهره مندی از
کافی شاپ رایگان

دو شب اقامت رایگان در
هتل نارجستان

عضویت دانشجویی و
استفاده از تخفیفات ویژه

نارجستان تهران - ولیعصر

نارجستان قم

مجمع تفریحی نارجستان هراز

ساحل هتل نارجستان کرج

نارجستان جالوس

نارجستان کرج

Free Wi - Fi Access
دسترسی به اینترنت پرسرعت رایگان

امکان بهره مندی از
کافی شاپ رایگان

دو شب اقامت رایگان در
هتل نارجستان

عضویت دانشجویی و
استفاده از تخفیفات ویژه

نارجستان تهران - ولیعصر

نارجستان قم

مجمع تفریحی نارجستان هراز

ساحل هتل نارجستان کرج

نارجستان جالوس

نارجستان کرج



14



16



24



38



52

حرف اول

سرمايه ای به نام صداقت

سعید موهبت

ایمان نیرومند، می‌آفریند. هر در فروبسته‌ای که کلیدش در دست ما نیست، با حمله سرسختانه «خواستنی» نشئت گرفته از قدرت اعجاز‌گر یقین و اخلاص، فرو می‌شکند. وقتی عشق فرمان می‌دهد، «محال» سر تسلیم فرود می‌آورد ... «خواستن» اگر با تمام وجود، با بسیج همه اندام‌ها و نیروهای روح و با قدرتی که در «صمیمیت» هست، تجلی کند،

اگر همه هستی‌مان را یک «خواستن» کنیم، یک «خواستن» مطلق شویم، و اگر با هجوم‌های صادقانه و سرشار از یقین و امید و ایمان، «بخواهیم»، پاسخ خویش را خواهیم گرفت.

با افتخار یاد می‌کنیم از نارنجستان؛ نامی که ۲۰ سال به پشتوانه حمایت و پشتیبانی مردم ایران زمین پای بر جا مانده است و همه اعتبارش را مدیون دست‌های گرمی است که صمیمانه و در سختی‌ها همواره همراه ما بوده‌اند و این همراهی باعث شده است تا افق‌های دور و اهداف نارنجستان، جایی همین نزدیکی‌ها با واقعیت پیوند بخورد. زمان زیادی از بهره‌برداری هتل نارنجستان نمی‌گذرد. هتلی که برای اولین بار با مفهومی جدید از مالکیت - مالکیت زمانی - توانست بی‌شک به اندازه

چهار هفته در سال، روح دریا و آفتاب سرزمین‌های شمال کشورمان را در زندگی مالکانش برای باقی روزها و ماه‌های سال به ارمان بیاورد. به پشتوانه همین عزیزان و با پشت سر نهادن تمام مشکلات و سختی‌های مجموعه نارنجستان ۲ و در نهایت اجرایی شدن این پروژه با مدیریت مستقیم گروه ساختمانی نارنجستان، با احترام به علائق و سلیق مردمان کشورمان این بار در گوشه‌ای دیگر از سواحل زیبای مازندران، در شهر نوشهر در صدد هستیم تا ساخت و بهره‌برداری از هتل نارنجستان ۳ را به سرانجام برسانیم. تجربه موفق و استقبال بی‌نظیر هم‌میهنان از آبادانی‌هایی از جنس نارنجستان ما را هم‌چنان به پیش می‌راند تا آن‌جا که

طراحی و ساخت مجتمع مسکونی نارنجستان امیرآباد در شهرستان ایزدشهر نیز در راستای افزایش رفاه حال عزیزانمان در دستورکار اجرایی گروه نارنجستان قرار گرفته است. از خداوند می‌خواهیم هر آن‌چه را تا کنون از لطف خود بر ما دریغ نداشته است، مستمر گرداند تا بتوانیم سهمی کوچک از آبادی و آبادانی سرزمینمان را با حضور حمایتگرانی که همواره مشوق ما بوده‌اند، داشته باشیم و نارنجستان نامی باشد که همواره سفیر آرامش، آسایش و لحظه‌های ناب زندگی گردد.



ماهانامه فرهنگی، اجتماعی، توریستی و سیاحتی
سال دهم - شماره ۶۰ - آذر ۱۳۹۱

صاحب امتیاز :

شرکت نارنجستان زیبای شمال

مدیر عامل :

مهندس سعید موهبت

مدیر مسئول :

فرید قدس گویا

سرپرست ماهانامه :

بیبا کریمیان

مجری طرح :

ایده پردازان نوین

مدیر طرح :

مرتضی ناعمه

دبیر تحریریه :

آیدا عزتی

مدیر هنری :

مجید مرادی

مدیر روابط عمومی :

مرضیه مهدیزاده

همکاران این شماره :

مسعود موهبت، سهیل موهبت، مهرداد موهبت، سامان موهبت، آیدا علیپور، آریتا ربانی، علیرضا اعظمی، مرتضی رضاییان، مریم آزاد بخش، حامدشالچیان، مریم احمدی، امیر علی نادری، علیرضا مهدوی، آیدا تدین



آیا تا به حال درخت عشق کاشته‌اید؟

بذر عشق خود را در محک بکارید تا میوه آن، سلامتی هزاران کودک مبتلا به سرطان باشد. در سایه درختی که شما کاشته‌اید، کودکان می‌توانند امیدوارانه به آینده بنگرند.

با پرداخت هزینه دارو و درمان یک کودک مبتلا به سرطان به صورت ماهانه، به جمع خانواده

بزرگ محک پیوندید. **جلب مشارکت: ۰۲۱-۲۳۵۴۰**



محک

مؤسسه خیریه حمایت از کودکان مبتلا به سرطان

mahak-charity.org



من استقبال از نارنجستان را خیلی خوب می بینم، به خصوص در تعطیلات که مشتریان به قیمت هتل هم اهمیتی نمی دهند. آن قدر مردم این هتل را دوست دارند و اسم هتل به اندازه ای بین مردم چرخیده است که همه هتل را می شناسند. به همین خاطر برای من موجب خوشحالی است که جایی را که ما در آن زندگی می کنیم و سهمی از آن داریم، همه می شناسند و از آن به خوبی نام می برند.

نارنجستان چه کاری انجام بدهیم، چون برنامه ای ندارند. **نارنجستان** در بقیه موارد اول است و جز وسایل تفریحی چیزی کم ندارد. البته یک سالن بلیارد برای آقایان وجود دارد، اما اگر استخر هم داشت تا مواقعی که دریا طوفانی است مردم بتوانند از آن استفاده کنند، خیلی بهتر بود.

استقبال مردم از هتل نارنجستان چگونه است؟

من استقبال از نارنجستان را خیلی خوب می بینم، به خصوص در تعطیلات که مشتریان به قیمت هتل هم اهمیتی نمی دهند. آن قدر مردم این هتل را دوست دارند و اسم هتل به اندازه ای بین مردم چرخیده است که همه هتل را می شناسند. به همین خاطر برای من موجب خوشحالی است که جایی را که ما در آن زندگی می کنیم و سهمی از آن داریم، همه می شناسند و از آن به خوبی نام می برند.

چه آرزویی برای این هتل دارید؟

آرزو دارم این هتل از حالتی که هم اکنون هست، به لحاظ زیبایی، تمیزی و خوبی کارکنانش، هیچ وقت تغییر نکند. امیدوارم همیشه قدرت و سلامتی داشته باشند و بتوانند هتل را خوب اداره کنند. همین طور هرگز ضرر مالی نبینند تا بتوانند آن را به خوبی اداره کنند. چون مسئله مالی بسیار مهم است.

و حرف آخر.

خوشحالم که در این هتل هنوز چیزی تغییر نکرده. همان چیزی که از روز اول دیدم، الان هم همان طوراست. من از همین جا از همه پرسنل تشکر دارم و امیدوارم همیشه موفق و شاد و سلامت باشند و آنجا روز به روز رونق بیشتری بگیرد. من همه پرسنل آنجا را بی نهایت دوست دارم. فکر می کنم بچه هایم هستند، چون سنم هم سنی هست که می توانم مادر بزرگشان باشم.

تمیزی در سطح خوبی قرار دارد و وسایلیش اگر با گذشت زمان کهنه شوند، با توجه به موقع مسئولان، سریع تعویض می شوند و به همین علت هر چند وقت یک بار شاهد تغییراتی در آنجا هستیم. **نارنجستان** هنوز حالت اولیه خودش را حفظ کرده است و خوشبختانه مدیریت آن، مدیریت خوبی است. اگر این مدیریت سست بود، حتماً پایه آنجا مثل خیلی از جاهای دیگر لغزش پیدا می کرد، اما در اینجا لغزشی پیدا نشده است و امیدوارم هیچ وقت دچار لغزش نشود.

اگر بخواهید هتل نارنجستان را به دیگران معرفی کنید، درباره آن چه می گوید؟

من همیشه به دیگران می گویم اگر می خواهید دور از یک جای جنجالی، هوای خوب استفاده کنید و آرامش داشته باشید، خودتان بنشینید آسمان آبی را نگاه کنید و به اعصابتان آرامش بدهید، هتل نارنجستان بهترین جایی است که می توانید بروید. در این هتل به راحتی می توانید از همه این مزایا استفاده کنید و با آرامشی عمیق به سرزمینی که از آن آمده اید، بازگردید و زندگی را دوباره آغاز کنید.

فکر می کنید می شود هتل نارنجستان را با هتل های خارجی مقایسه کرد؟

نه، واقعاً نمی توانیم مقایسه کنیم. اصلاً نمی توانیم چنین صحبتی داشته باشیم. اگر بخواهیم با هتل های درجه یک آن طرف مقایسه کنیم که اصلاً قابل مقایسه نیستند، ولی اگر بخواهیم با یک هتل خوب در آمریکا مقایسه کنیم، نارنجستان هتل خیلی خوبی است. فقط اگر هتل نارنجستان کمی وسایلی سرگرم کننده برای مشتریان را بیشتر کند،



احساسی به این هتل دارید؟

نارنجستان مثل خانه ام است، چون پرسنل آنجا به من خیلی محبت دارند و ابراز علاقه می کنند. به خاطر رفتار و برخورد های آنجا احساس می کنم یکی از اعضای واقعی آنجا هستم، حتی گاهی احساس می کنم مادرشان هستم. از موقع ورودم، از نگرهبانی تا پذیرش، همه از من استقبال می کنند و من را به چشم مادر خودشان می بینند. من هم فکرمی کنم چه کانون گرمی در خارج از تهران دارم و اگر از خانه ام دور هستم، در جایی هستم که به من آرامش می دهد و همه به من محبت دارند. هر وقت از خانم مهدی زاده، مدیریت آنجا، درخواست کمکی دارم، با کمال میل و پشتکار درخواست من را پی گیری و بلافاصله اجرا می کنند. هیچ وقت در مورد من، چه از سمت مدیر عامل چه اعضایی که زیر دست مدیر عامل مشغول به کار هستند، کوتاهی صورت نگرفته است.

امکانات هتل را چگونه می بینید؟

تا آنجایی که خودم تجربه کرده ام، همیشه هر چه می خواستم، در اختیارم بوده است. از نظر

آشنایی تان با هتل نارنجستان چگونه شکل گرفت؟

من از اول اصلاً هتل نارنجستان را نمی شناختم. به این دلیل که اصلاً هتلی نبود، فقط کوهی از خاک بود. در واقع، من با خانواده مهندس موهبت آشنایی داشتم و به وسیله یکی از دوستانم با این خانواده آشنا شده بودم. بعد از مدتی شنیدم که چنین پروژه ای را راه اندازی کرده اند. مهندس موهبت زمین نارنجستان را به من نشان دادند و من به این دلیل که مدتی در آمریکا اقامت داشتم و با تایم شرینگ آشنایی کامل داشتم، همان جا به مهندس گفتم که می خواهم در این پروژه سرمایه گذاری کنم. ایشان به من گفتند پس شما زن نمره یک تایم شرینگ هتل نارنجستان می شوید. بعد از من هم شش نفر از دوستانم در هتل مشارکت کردند و من عضو این مؤسسه شدم. بنابراین من خریدار اولین بلوک آنجا شدم. هتل نارنجستان بعد از دو سه سال ساخته شد و وقتی کامل شد، من بلوکی را که خریده بودم، با بلوک بزرگتری عوض کردم.

به عنوان اولین زن تایم شرینگ چه

گفت و گو

گفت و گو با منصوره روشن ضمیر اولین مالک زمانی هتل

نارنجستان خانه من است

منصوره روشن ضمیر، اولین زن تایم شرینگ هتل نارنجستان است که با او برای دقایقی در مورد داستان ساخته شدن هتل نارنجستان و حال و هوای زندگی در این هتل صحبت کردیم. او در رشته پرستاری و مامایی تحصیل کرده است و خود را مادر بزرگ همه نارنجستانی ها می داند.

سخنی با مالکین محترم تایم شرینگ

نارنجستان روح تازه طبیعت...

ما همواره به دنبال بهترین ها هستیم
بنا بر تغییرات صورت گرفته در مجموعه نارنجستان بر آن شدیم تا در چند سطر پیش رو اتفاقات و مراحل کار را با شما ماص لکین محترم درمیان بگذاریم.
مطالبی که در ادامه به آنها اشاره می شود سولاتیست که عموماً برای شما عزیزان پیش آمده که بصورت جامع آنها را توضیح می دهیم.

سند صلح منافع

سوالی که این روزها از طرف مالکین بسیار پرسیده می شود وضعیت سند صلح منافع و یا تغییر این سند می باشد . همانطور که می دانید سند صلح منافع براساس یک دوره زمانی دوازده ساله از سال ۱۳۷۹ لغایت ۱۳۹۰ تنظیم شده است .شاید تعدادی از مالکین براین تصور باشند که با اتمام سال ۱۳۹۰ این سند باید مجدداً تنظیم و زمان بندی شود .در جواب این عزیزان باید بگویم سند تغییری نخواهد کرد و در سالهای آتی نیز همین سند مورد استفاده قرار می گیرد .به این ترتیب که سال ۱۳۷۹ معادل سال ۱۳۹۱ و سالهای بعد به ترتیب طبق جدول می باشد و به این مورد در بند دو از صفحه ششم سند صلح اشاره شده است .بنابراین شما مالک محترم نیاز به مراجعه برای تغییر سند خود ندارید و به راحتی می توانید زمانهای آتی خود را در سند پیدا کنید.

تعویض زمانها

امکان تعویض زمان تا قبل از شروع تایم زمانی امکان پذیر است .متأسفانه برخی از مالکین بعد از گذشت زمان خود درخواست تعویض می کنند .با توجه به اینکه برنامه زمانبندی براساس جداول زمانی مندرج در سند صلح برای هر مالک در سیستم کامپیوتری به ثبت رسیده و برای آن منطقی تعریف شده است بعد از گذشت زمان ثبت شده برای مالک و به اتمام رسیدن آن امکان تعویض وجود ندارد و مالک زمان خود را در آن فصل از دست می دهد .مالکین محترم جهت انجام این کار می بایست درخواست خود را قبل از شروع تایم از طریق فاکس یا ایمیل به واحد رزرو اطلاع دهند.

اجاره واحد ها

درخواست اجاره می بایست حتماً از طریق فاکس یا ایمیل با امضاء مالک صورت گیرد در غیر این صورت سیستم از قرار دادن واحد در فایل اجاره معذور می باشد . برخی از مالکین محترم نسبت به انجام این کار اقدامی نکرده و عدم توجه به این مهم باعث می شود واحد یا واحدهایی در طول سال حتی یک شب هم اجاره نرود و از طرف دیگر این تصور برای مالک ایجاد می شود که من یکسال است از واحد خود استفاده نکرده ام پس چگونه اجاره ای دریافت نکرده ام؟! پیشنهاد ما به این دسته از عزیزان این است که چنانچه در هر فصل به دلیل مشغله کاری تایم زمانی خود را فراموش می کنند ، درخواستی به واحد رزرو مبنی بر قراردادن واحد در فایل اجاره تا اطلاع ثانوی ، ارائه دهند این کار باعث می شود واحد مالک در آن سال و سالهای آتی همچنان در فایل اجاره قرار گیرد .چنانچه مالکی در یکی از نوبتها تمایل به استفاده داشته باشد می تواند با واحد رزرو تماس بگیرد و در صورت عدم اجاره واحد از مسئول مربوطه بخواهد که واحد را از فایل اجاره در آن تایم زمانی خارج کند .البته لازم به ذکر است که قراردادن واحد در فایل اجاره به معنای اجاره رفتن به طور قطع نمی باشد ولی ما سعی و تمهیدات خود را در این زمینه بکار می بریم.

کارت بانک نارنجستان

مطلب دیگری که لازم است شما عزیزان با آن بیشتر آشنا شوید نحوه استفاده از کارت بانکهای نارنجستان است .این کارتها با همکاری بانکهای سامان و پارسیان آماده شده است .پیش از صدور این کارت چنانچه واحد شما اجاره می رفت مبلغ اجاره در حساب بستانکاری مالک باقی می ماند تا به مرحله صدور چک برسد و این کار ممکن بود تا حدی مشمول زمان گردد از طرف دیگر به جهت اینکه ارتباط هتل با مالکین ارتباطی براساس احترام و اعتماد متقابل بوده است به همان نسبت که تعدادی از مالکین بستانکار بودند به همان نسبت هم تعدادی به هتل بدهکار بودند . اما نه بستانکاران از مبلغ طلب خود آگاهی داشتند و نه بدهکاران مبلغ بدهی خود را می دانستند .بسیاری از مالکین به ما پیشنهاد دادند که دسترسی آنها را جهت استفاده از وجوهات اجاره بها آسانتر کنیم تا بتوانند از این وجوهات در هتل به راحتی استفاده کنند .البته شکی نیست که مالک محترم بعد از اجاره واحد باید چک مربوط به اجاره را دریافت نماید اما به دلیل اینکه اکثر مالکین در گذشته به سیستم هتل بدهکار بودند این کار چندان عملی نبود و در مرحله ای هم پرداخت از طریق سیستم ما با تأخیر صورت می گرفت .تمامی این موارد باعث شد تا به فکر صدور کارت بانک نارنجستان با قابلیتهای مختلف بیفتیم و هدف اصلی این کار را در دسترسی راحتتر مالک به مبلغ اجاره بها دانستیم .برای نیل به این هدف با همکاری تیم مجرب مالی تمامی حسابهای مالکین بررسی شد و مبالغ بدهکاری ایشان معلوم گشت این مبالغ از بستانکاری مالکین کسر و باقی به حساب کارت بانک نارنجستان واریز شد .جهت استفاده از کارت با مراکز و فروشگاههایی معتبر به صحبت نشسته و با افرادی که امین و مورد اعتماد بودن قراردادهایی را منعقد کردیم تا در صورت مراجعه مالک جهت خرید از این مراکز با آنها همکاری های لازم را داشته باشند .همچنین امکان استفاده از کارت بانک را در تمامی واحدهای هتل برقرار کردیم و در حال حاضر مالکین محترم در مراجعه به هتل به جای اینکه هزینه های خود را به صورت نقدی پرداخت کنند این هزینه ها را از طریق کارت بانک خود پرداخت می کنند بسیاری از مالکین از این شیوه استقبال کردند با این تفکر که به این ترتیب مبلغی برای آنها پس انداز می شود و با خیالی آسوده فارغ از دغدغه های مالی به اقامت خود در هتل می پردازند همچنین استفاده از فروشگاهها ، فست فود ها و مراکز پزشکی معرفی شده در تهران نیز مورد استقبال مالکین محترم قرار گرفته است . نکته ای که لازم است اشاره کنیم این می باشد که معادل مبالغ استفاده شده از کارت را شرکت به مراکز و فروشگاه ها می پردازد و این تصور نباید برای مالک محترم ایجاد شود که این وجه دوباره به سیستم نارنجستان باز می گردد صدور کارت تنها برای استفاده راحتتر مالک از مبالغ اجاره بها صورت گرفته است .

نصب دستگاههای Pose

ما بر این تصمیم هستیم که قراردادهای بیشتری با مراکز ، فروشگاهها و مؤسسات جهت استفاده از کارت بانکهای نارنجستان منعقد کنیم .برای سیستم نارنجستان فاکتور اصلی ، دریافت خدمات خوب از این مراکز برای مشتریان محترم می باشد . براساس قرارداد منعقد بین طرفین ، مرکز مربوطه با ارائه خدمات به مشتریان ما را از این خدمات مطلع کرده و هزینه مربوطه را دریافت می کند.در صورتی که شما مالک محترم امکان ارائه چنین سرویسی را دارید با ما تماس بگیرید . با این کار شما مالک محترم تعدادی مشتری ثابت خواهید داشت که اقدام به خرید از شما می کنند .

استهلاکات

مالکین محترم مدت زمانی از عملیات اجرایی بازسازی ویلاها و اتاقهای هتل نارنجستان سپری شده است اما هنوز تعدادی از مالکین نسبت به پرداخت حق سهم خود اقدامی نکرده اند و این

باعث تأخیر در عملیات بازسازی می گردد . ما بر این باور هستیم که شما مالک عزیز واحد خود را همانند منزل شخصی خود می دانید که رفاه و آسایش شما در آن باید تأمین شود لذا جهت تسریع در کار و دریافت نتیجه مطلوب انتظار می رود که نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام نمائید . در ادامه شما را در جریان کارهای انجام شده در هتل قرار می دهیم :

- ◆ نصب کیوسک نظر سنجی در لابی هتل برای نظرات انتقادات و پیشنهادات مالکین،سهمداران و میهمانان محترم هتل
 - ◆ مجهز کردن هتل به سیستم دوربین مداربسته با فیبر نوری و به صورت wireless همچنین راه اندازی شبکه network در هتل
 - ◆ به روز رسانی سیستم صوتی و تصویری اتاق ها و ویلاهای هتل
 - ◆ به روز رسانی راه اندازی سیستم صوتی سایت خبری و شمالی هتل
 - ◆ رنگ آمیزی اتاق ها و ویلاهای هتل
 - ◆ نقاشی و رنگ آمیزی نمای کل ساختمان اصلی هتل و راهروهای طبقات
 - ◆ تعویض کل فلاشینگ های هتل و تبدیل آن به ورق کامپوزیت
 - ◆ بازسازی سقف راهروهای ساختمان اصل هتل (عایق بندی لوله ها، تعویض چوب های پوسیده، تعویض پارچه های پوسیده و رنگ آمیزی
 - ◆ سرویس و بازسازی چیلرهای هتل
 - ◆ تعویض سیستم روشنایی کل اتاق ها، سوئیت ها، ویلاها و محوطه عمومی
 - ◆ تعویض روکش کف پله های چوبی ویلاها
 - ◆ تعویض کولر تعدادی از ویلاها
 - ◆ تعویض سقف شیشه ای ویلاها
 - ◆ تعویض شیر سینک در تعدادی از اتاق ها
 - ◆ تعویض شیر سینک، شیر حمام و دوش در تعدادی از ویلاها
 - ◆ تعویض موکت، روکش کاناپه، در تعدادی از ویلاها
 - ◆ تعویض روتختی در ویلاهای تیپ B و C
 - ◆ تعویض ابر کاناپه های تخت خواب شو در ویلاها
 - ◆ نصب پنل های صوتی جدید در ویلاها
 - ◆ تعویض سنگ تراس های ویلا و تعمیر و اصلاح سنگ محوطه هتل
- پس نتیجه می گیریم عملیات بازسازی هتل هنوز به اتمام نرسیده است و به زودی در تمام واحدها به لحاظ نوع کار یکسان سازی خواهد شد.

کارهای باقیمانده:

- ◆ تعویض درب ویلاهای هتل
 - ◆ تعویض موکت اتاق های ساختمان مرکزی هتل
 - ◆ نصب LCD در واحدها و ...
 - ◆ تعویض قفل درب ویلاها و اتاق ها به صورت کارتی
 - ◆ نصب اسپلنت های دو منظوره (باد گرم و باد سرد)
 - ◆ نقاشی نمای بیرونی ویلاها و غیره
- و همچنین به زودی برای هر یک از مالکین پسوردی برای ورود به سایت نارنجستان به آدرس www.narenjestan.com تعریف می شود که از طریق آن شما به راحتی می توانید به اطلاعاتی از قبیل ،مشخصات فردی ، تایم های زمانی ، تعویض های زمان یا مکان ، مبلغ بدهکاری یا بستانکاری خود دسترسی داشته باشید .

با سپاس فراوان
امضاء نارنجستان

تقدیر و تشکر از مدیران و پرسنل هتل نارنجستان



بسم الله الرحمن الرحيم
 مدیر محترم هتل نارنجستان نور

موضوع: محترمیت و احترام

با سلام، احتراماً به استحضار می‌رساند مدیریت محترم هتل نارنجستان نور، در راستای ارتقای کیفیت خدمات و افزایش رضایت مشتریان، اقدام به تجهیز هتل به امکانات مدرن و بهسازی محیط هتل نموده است. این اقدامات در راستای تعهد مدیریت محترم به ارائه خدمات با کیفیت و استاندارد بوده است. بدین جهت، مراتب سپاس و تشکر را به حضور تقدیم می‌نمایم.

با احترام
 مدیر هتل نارنجستان نور

بسم الله الرحمن الرحيم
 جناب آقای سید محمد مجتهد

با سلام و احترام، بدینوسیله مراتب تشکر و قدردانی این بنیاد مستقر در تهران را به حضور تقدیم می‌نمایم. بدین جهت، مراتب سپاس و تشکر را به حضور تقدیم می‌نمایم.

با احترام
 مدیر بنیاد مستقر در تهران

بسم الله الرحمن الرحيم
 من لم يشكر المخلوق و لم يشكر المالك
 علم بكم

بموضوع: تشکر و سپاس

با سلام و احترام، بدینوسیله مراتب تشکر و قدردانی این بنیاد مستقر در تهران را به حضور تقدیم می‌نمایم. بدین جهت، مراتب سپاس و تشکر را به حضور تقدیم می‌نمایم.

با احترام
 مدیر بنیاد مستقر در تهران

بسم الله الرحمن الرحيم
 انما يستمروا لله هدم

با سلام و احترام، بدینوسیله مراتب تشکر و قدردانی این بنیاد مستقر در تهران را به حضور تقدیم می‌نمایم. بدین جهت، مراتب سپاس و تشکر را به حضور تقدیم می‌نمایم.

با احترام
 مدیر بنیاد مستقر در تهران

بسم الله الرحمن الرحيم
 جناب آقای سید مرتضی

با سلام و احترام، بدینوسیله مراتب تشکر و قدردانی این بنیاد مستقر در تهران را به حضور تقدیم می‌نمایم. بدین جهت، مراتب سپاس و تشکر را به حضور تقدیم می‌نمایم.

با احترام
 مدیر بنیاد مستقر در تهران

بسم الله الرحمن الرحيم
 مدیر محترم حفاظت محیط زیست مازندران

موضوع: محترمیت و احترام

با سلام، احتراماً به استحضار می‌رساند مدیریت محترم حفاظت محیط زیست مازندران، در راستای ارتقای کیفیت خدمات و افزایش رضایت مشتریان، اقدام به تجهیز حفاظت محیط زیست مازندران به امکانات مدرن و بهسازی محیط حفاظت محیط زیست مازندران نموده است. این اقدامات در راستای تعهد مدیریت محترم به ارائه خدمات با کیفیت و استاندارد بوده است. بدین جهت، مراتب سپاس و تشکر را به حضور تقدیم می‌نمایم.

با احترام
 مدیر حفاظت محیط زیست مازندران

بسم الله الرحمن الرحيم
 جناب آقای سید مرتضی

با سلام و احترام، بدینوسیله مراتب تشکر و قدردانی این بنیاد مستقر در تهران را به حضور تقدیم می‌نمایم. بدین جهت، مراتب سپاس و تشکر را به حضور تقدیم می‌نمایم.

با احترام
 مدیر بنیاد مستقر در تهران

همایش مدیران خودرو



از تاریخ ۱۳۹۱/۷/۲۰ تا ۹۰/۷/۲۱
 ۲۰۰ نفر شرکت کننده
 ۵۰ واحد ۲۴ ویلا ۲۶ اتاق و سوئیت

همایش شهرک های صنعتی کشور



از تاریخ ۱۳۹۱/۰۶/۰۴ تا ۱۳۹۱/۰۶/۰۸
 تعداد ۱۰۸ نفر

همایش شرکت گل پخش اول



از تاریخ ۱۳۹۱/۰۷/۱۷ تا ۱۳۹۰/۰۷/۱۹
 تعداد ۶۰ نفر همراه با اقامت
 برگزاری تور یکروز نمک آبروده

برگزاری همایش ها در هتل نارنجستان

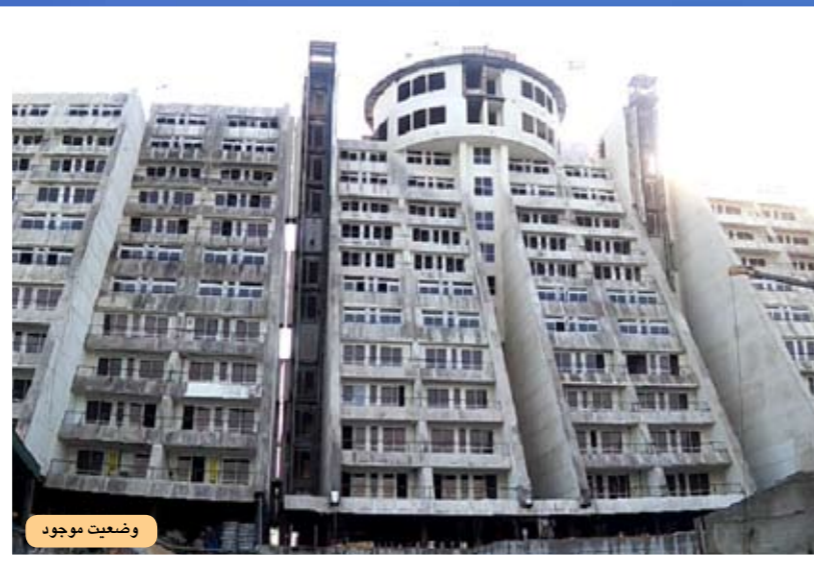
مجموعه هتل نارنجستان افتخار دارد در کنار برگزاری مراسم های فرهنگی و تورهای گردشگری همه ساله پذیرای همایش های شرکت های محتاف نیر باشد ، که در این صفحه به تعدادی از همایش های برگزار شده اشاره می گردد.

هتل آپارتمان نارنجستان ۳

هتل آپارتمان نارنجستان ۳ در زمینی به مساحت ۱۴۴۰ مترمربع محصور میان دریا و جنگل، با دورنمایی از طبیعت بکر کوهستانی سرزمین مازندران و در نزدیکترین فاصله از دریا، با ساحلی اختصاصی به طول بیش از ۱۵۰ متر در شهرستان نوشهر یکی از خوش آب و هواترین مناطق شمالی کشور طراحی شده است.



وضعیت موجود



وضعیت موجود



موقعیت خاص جغرافیایی زمین و هم‌جواری با سواحل دریای خزر از یک سو و قرارگیری در مسیر جاده ساحلی شمال کشور موسوم به خط کناره از سوی دیگر سبب شده است تا این بنا در نوع خود در منطقه بی‌مثال و منحصر به فرد شود.

این هتل، در هشت بلوک و با زیربنایی به مساحت ۷۵۰۰۰ مترمربع شامل ۲۱۲ واحد مسکونی به صورت سوئیت‌های تک خوابه، دو خوابه، واحدهای دوبلکس دو خوابه و سه خوابه و پنت هاوس، ۳۹ واحد تجاری، فضای ورزشی، رستوران، پارکینگ و دیگر خدمات تفریحی و رفاهی پیش‌بینی شده و با توجه به تنوع در بلوک‌های مختلف، طبقات از ۹ الی ۱۵ متغیر است.

از مشخصاتی که این هتل آپارتمان را از سایر موارد مشابه در ایران متمایز می‌کند، لابی مجلل آن است که به لحاظ تنوع بصری و استفاده از مواد و مصالح به‌روز در هتل‌های برجسته بین‌المللی و همچنین امکانات رفاهی و تفریحی گوناگون از قبیل فضاهای ورزشی، اسکله و ... و فضاهای خدماتی استاندارد خانه‌داری و ... در جهت غنای خدمات به کار گرفته خواهد شد.

ساخت این بنا از سال ۱۳۸۲ آغاز شد و پس از طی مراحل اولیه اجرا (آماده‌سازی زمین، شمع‌کوبی و اجرای اسکلت)، در خلال سال‌های ۱۳۸۵ تا ۱۳۸۹ بخش قابل توجهی از ساخت و ساز توسط گروه اجرایی وقت صورت گرفت و با تکمیل سازه به صورت اسکلت فلزی و قسمت اعظمی از معماری بنا (طبق نقشه‌های مشاور وقت)، در وضعیت کنونی و در سال ۱۳۹۰ به شرکت توسعه و ساختمان نارنجستان گستر واگذار شد.

شرکت توسعه و ساختمان نارنجستان گستر با هدف ایجاد پروژه‌ای جدید با کاربری تفریحی - توریستی تحت عنوان «هتل آپارتمان نارنجستان ۳»، قصد دارد با بهره‌گیری از روش‌های نوین طراحی هتل آپارتمان، حیات مجدد را به این بنا بازگردانده و بار دیگر با قلبی تپنده از جنس نارنجستان، پویایی و حیات را در تکه‌ای از ایران زمین و در کنار آب‌های آبی مازندران جاری سازد.

گروه ساختمانی نارنجستان به مدیریت مهندس سعید موهبت با همکاری گروه مهندسی مشاور راحمی‌نژاد، عهده‌دار اجرا، بازسازی و احیای این بنا بوده و در صدد است تا با به کارگیری روش‌های طراحی جدید و نیروی فنی کارآمد و براساس اصول اجرایی حاکم بر پروژه‌های ساختمانی نارنجستان، ساخت این بنا را به سرانجام برساند.

در حال حاضر مراحل اولیه طراحی و زمینه‌سازی اجرای مجدد و بازسازی بنا فراهم شده و در آینده‌ای نزدیک با اجرایی شدن اهداف فوق، اطلاعات تکمیلی پروژه و همچنین چگونگی واگذاری واحدهای تجاری و مسکونی به صورت پیش‌فروش و مالکیت زمانی اطلاع‌رسانی خواهد شد. منتظر نارنجستان ۴ باشید...



پروژه تجاری، فرهنگی تفریحی نارنجستان

با ایجاد تغییراتی در اساس اجرایی پروژه و تعیین مهندس سعید موهبت به عنوان مجری پروژه و تشکیل گروه ساختمانی نارنجستان در راستای پیشبرد هر چه سریعتر پروژه از شهریور ماه ۱۳۹۱ و همچنین ایجاد همکاری با مهندسین مشاور راحمی نژاد و همکاران و نیز مهندسین مشاور ارداک مشورت، فصل جدیدی از اجرا با کیفیتی بسیار متفاوت از روند پیشین پروژه رقم خورده است.

در خلال تغییر و تحول های یاد شده، نقشه های اجرایی دستخوش اصلاحات کلی قرار گرفته و گروه های اجرایی سازه، معماری، تاسیسات مکانیکی و الکتریکی تحت مدیریت مهندسین مجرب و کارآمد گروه ساختمانی نارنجستان بی وقفه در تلاشند تا مجتمع تجاری نارنجستان، لنگر گرفته در سواحل کاسپین را به دریای دنیای تجارت و توریسم وارد نمایند.

جهت آگاهی مالکین و سرمایه گذاران محترم از روند ساخت پروژه مذکور خلاصه ای از موارد اجرایی از آغاز پروژه تا کنون را در ذیل به اطلاع می رساند:

لیست فعالیت های اجرا شده در پروژه نارنجستان تجاری
گودبرداری زمین محل احداث بلوکهای A الی G و پی سازی آنها
نصب ستونهای بلوک A,B,C,D,E و بخشی از بلوک F
اجرای سقف بلوک های A, B,C,D و بخشی از بلوک های E, F
اجرای دیوار های داخلی در بلوک های A,B,C
نصب پایه پل روگذر در بلوک A
نصب نورگیر سقف بلوک A
بررسی و آماده سازی جهت اجرایی شدن نقشه های تاسیساتی
بررسی و آماده سازی جهت شروع اجرای نمای اصلی ساختمان

یکی از ویژگی های مثبت این مجموعه، تعریف یک فضای وسیع در بخش ورودی می باشد که به دلیل داشتن سقفی بلند با ترکیبی از پل شیشه ای و مغازه های اطراف آن، به افزایش جذابیت مجموعه کمک می کند.

در قسمت میانی هر بلوک یک وید جهت ورود نور طبیعی مناسب در نظر گرفته شده است. این فضای باز، با معماری خاص و منحصر به فرد، علاوه بر ایجاد جذابیت و آرامش برای بازدید کنندگان، باعث تنوع و تداوم بیشتر فضایی می گردد. واحد های تجاری در هر بلوک، از شکل فضای باز میانی تبعیت کرده و با رعایت استاندارد های واحدهای تجاری در مترهای متنوع و با کاربری های مختلف طراحی شده است. از دیگر جاذبه های این مجموعه، گالری ها و نمایشگاه های فصلی و تخصصی می باشد که در انتهای مجموعه تعبیه شده است. به منظور سهولت در تردد در مسیر ها و بازدید از نمایشگاه ها رمپ هایی مارپیچ با شیب مناسب طراحی شده و مسیری زیبا جهت نمایش آثار تخصصی، فنی، هنری و ... فراهم نموده است. همچنین به جاذبه های فرهنگی مجموعه سینمای سه بعدی و چهاربعدی Imax را نیز باید اضافه نمود.

از آغاز اجرای پروژه مجتمع تجاری، فرهنگی و تفریحی نارنجستان ۲ در سال ۱۳۸۸ تا کنون شاهد فراز و نشیب های زیادی در روند ساخت و ساز آن بوده ایم. مشکلاتی از قبیل هزینه های اجرایی پروژه که البته با جذب سرمایه ملی و مردمی با فروش اوراق مشارکت ۸۰۰ میلیارد ریالی در مرداد ماه سال ۱۳۹۰ مرتفع گردید. همچنین عدم همسویی شرکت های مجری با خواسته های کارفرما در دوره هایی باعث گردید که روند اجرای این پروژه با وقفه هایی مواجه گردد.

پروژه تجاری، فرهنگی و تفریحی نارنجستان در منطقه ایزدشهر حد فاصل دو شهر نور و محمود آباد و در مجاورت هتل نارنجستان واقع شده است. این پروژه در زمینی به وسعت ۲۵۵۰۰ مترمربع و با دورنمایی از جنگل زیبای استان مازندران واقع گردیده است. حجم زیبا و منحصر به فرد این بنا به مثابه کشتی عظیمی است که در ساحل دریای خزر لنگر انداخته است. نزدیکی به دریا و اشراف به محیط جنگلی همراه با منظر طبیعی، از نقاط قوت پروژه مذکور در امر گردشگری محسوب می شود.
این مجموعه مشتمل بر ۸ بلوک با کاربری های تجاری، اداری، تفریحی، ورزشیو خدماتی می باشد.
بلوک A, B, C با کاربری تجاری - اداری شامل ۱۱۰ واحد تجاری و حدود ۱۶۰۰ مترمربع واحد اداری
و ۱۰۰۰ مترمربع فست فود و در سه طبقه، بلوک D با ۴۴ واحد تجاری و هایپرمارکت و در شش طبقه، بلوک E, F در نه طبقه شامل ۲۳۳ واحد تجاری، سالن بدن سازی و رستوران روباز و سفره خانه سنتی و در نهایت بلوک G با ۶۶ واحد تجاری، بلیارد و شهربازی و چهار طبقه محل برگزاری نمایشگاه های تخصصی و فصلی در حال اجرا است.
سطح کل زیربنا ۷۵۹۰۷ متر مربع بوده و در مجموع ۴۵۳ واحد تجاری را در مساحت ۴۱۵۸۲ جای داده است.



گستره سرسبز دامنه‌های جنوبی رشته کوه البرز

شرکت نارنجستان

در گستره سرسبز دامنه‌های جنوبی رشته کوه البرز در فاصله ۵۰ کیلومتری شهر تهران، در منطقه‌ای آرام و دور از هیاهوی شهری، با طبیعتی بکر و اقلیمی چهار فصل، آن‌جا که هوای پاک کوهستان نویدبخش آرامش و تجدید حیات است، قطعه‌ای به صلابت دماوند و به قدمت تاریخ در ایران زمین پیام‌آور آرامش دوباره در زندگی شماست. این‌جا در نارنجستان تکه‌ای از بهشت، بر زمین جا مانده است.

شرکت نارنجستان زیبای شمال (سهامی خاص) با تجارت موفق در زمینه ساخت و فروش شهرک‌های نارنج، ترنج، بهار نارنج و هتل نارنجستان در استان مازندران بار دیگر در زمینه ایجاد فضای توریستی، فرهنگی و ورزشی با هدف عمران و آبادانی منطقه و خدمتی جدید به هم‌میهنان عزیز با همکاری شرکت کشت و صنعت شکوفا (سهامی خاص) در یکی از خوش‌آب‌وهواترین مناطق ییلاقی ایران، «دماوند»، احداث و واگذاری قطعات و احداث ملک در شهرک نارنجستان را پیش روی خود قرار داده است. این شهرک با ۶۸۰ هزار متر مربع مساحت در شمالی‌ترین نقطه دماوند، در ارتفاعات روستای دشت‌مزار، در منطقه سرخه پلنگان واقع شده است. حدود ۲۰۰ هزار متر مربع اراضی این شهرک جهت مشاآت و ۴۸۵ هزار متر مربع در ۶۴۴ قطعه زمین جهت واگذاری در نظر گرفته شده است. مساحت قطعات از ۶۰۰ متر تا ۱۳۲۸ متر مربع در ۴ فاز براساس اولویت‌بندی اجرایی فازها قابل واگذاری هستند.

تا کنون مراحل مختلف پروژه شامل، نقشه برداری، تهیه سایت پلان، طراحی مهندسی، احداث راه آسفالتی دسترسی از مشاء، حصارکشی کل زمین، احداث استخر های آب، احیای قنوات، بازسازی و لایروبی چاههای نیمه عمیق، درختکاری و آبیاری آنها بصورت پیشرفته، عملیات جاده های داخلی و پارکها و محوطه مشاعات شروع شده شهرک مراحل تکامل و آبادانی خود را همچنان با صرف هزینه، زمان و کادر متخصص طی می نماید. نارنجستان مشاء به دلیل موقعیت جغرافیایی خاص خود از مناظر و گستره افق دید مناسبی برخوردار است، به گونه‌ای که از جنوب به دماوند، گیلوند، از شرق به رودخانه آبشار تیزاب، از غرب به پیست آبعلی و دشت مشاء و از جنوب غرب به چشمه اعلاء اشرف دارد. نزدیکی به جاذبه‌های گردشگری و مناطق تفریحی منطقه، اهمیت و ارزش موقعیت شهرک را دو چندان کرده است.

دسترسی از تهران به شهرک نارنجستان مشاء از طریق دو محور صورت می‌گیرد:

محور هراز - رودهن - آبعلی - مشاء
محور فیروزکوه - دماوند - چشمه اعلاو - مشاء

امکانات پیش‌بینی شده جهت احداث در شهرک نارنجستان

تجاری:
فروش سبزیجات و میوه و مواد پروتئینی
سوپرمارکت
سوپر نان
کافی شاپ
فروش کتاب و محصولات فرهنگی
اداری
دفتر مدیریت شهرک
دفتر حسابداری شرکت
دفتر فروش
گلخانه

پرورش و نگهداری گل و گیاه
نمایشگاه و فروشگاه دائمی گل و گیاه
سالن سرپوشیده
زمین بیلیارد
پینگ پونگ
بندنسازي
زمین ورزشی
فوتبال
بسکتبال
والیبال
تنیس
مینی گلف

هم‌چنین جهت ایجاد محیطی مناسب برای استراحت و آرامش مکان‌های ذیل در نظر گرفته شده است:

پیاده‌رو سبز
چای باغ
آلاچیق
دریاچه مصنوعی همراه با امکانات تفریحی

ویژگی‌های منطقه‌ای و پتانسیل‌های قابل توجه در شهرک نارنجستان مشاء:

محورهای دسترسی آسان از تهران
نزدیکی به پیست آبعلی از شهرک
آب‌وهوای ییلاقی و چشم‌اندازهای زیبا
هوای پاکیزه و خالی از سرب
بهره‌برداری از زیبایی چهار فصل
مشاآت بی‌نظیر رفاهی و تفریحی
بهره‌مندی از برق و روشنایی
برخورداری از آب چشمه قابل شرب
وجود گونه‌های گیاهی و درختان میوه (سیب، گیلان و...) و گردو

گزارشی از پیشرفت عملیات عمرانی شهر

نقشه‌برداری کامل مجموعه و تهیه طرح کلی شهرک توسط مشاور
سه‌بعدی‌سازی فضاهای تفریحی و...

تجهیز کارگاه در فازهای جدید و استقرار نیروهای اجرایی در محل پروژه
انجام عملیات خاک‌برداری و خاک‌ریزی خیابان‌های فاز ۱ و ۲
احداث راه دسترسی و اجرای آسفالت جاده ورودی به طول ۲٫۷ کیلومتر از ورودی دشت ۱ تا در ورودی شهرک
شروع عملیات احداث بلوار ورودی شهرک و خیابان‌های داخلی، طراحی طرح سر در ورودی شهرک، و هم‌چنین آغاز عملیات منطقه مشاعات مجموعه تجاری و ورزشی شهرک و اجرای بخش‌هایی از فضاهای سبز طراحی شده در پروژه

شرکت نارنجستان زیبای شمال (سهامی خاص) با همکاری شرکت کشت و صنعت شکوفا اقدام به واگذاری قطعات پروژه شهرک نارنجستان کرده است. مشارکت در سرمایه‌گذاری در این منطقه به شما این امکان را می‌دهد که هم‌چنان که از مزایای افزایش ارزش زمین در منطقه برخوردار می‌شوید، با احداث ملک در شهرک نارنجستان آرامش و آسایش زندگی را در جمع خانواده و به دور از دغدغه‌های زندگی شهری، در دامنه‌های زیبای دماوند تجربه کنید.

جهت مشاوره و دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص سرمایه‌گذاری در شهرک نارنجستان با کارشناسان فروش نارنجستان تماس حاصل فرمایید.

نشانی دفتر مرکزی: میرداماد، برج آرین، طبقه سوم شرقی

تلفن و فکس: ۲۸۶۳

هتل نارنجستان: مازندران، ایزدشهر

۰۱۲۲-۶۲۸۱۱۱۱



مشخصات هتل نارنجستان (۲)

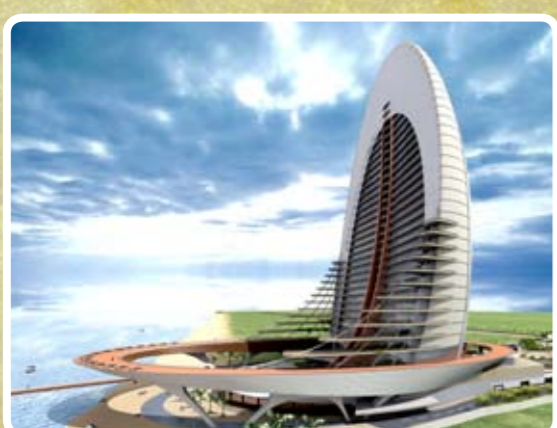
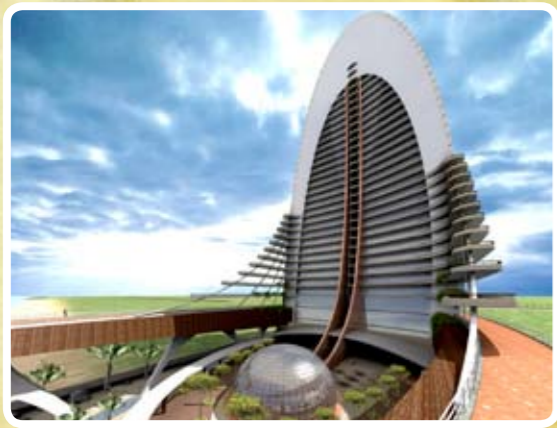
هتل نارنجستان (۲) حد فاصل شهرستان نور و محمودآباد در منطقه ای با جاذبه های طبیعی واقع شده است. این هتل ۵ ستاره الگوی مناسبی برای نسل جدید هتل ها و هتل آپارتمان ها می باشد که هم از نظر معماری حائز اهمیت است هم از نظر توریستی و اقتصادی قطب سودآوری خواهد بود.

قرار گرفتن هتل نارنجستان (۲) در مجوار هتل نارنجستان و همچنین در مقابل پروژه تجاری، فرهنگی، تفریحی (در دست احداث) خود یکی از نکات مورد توجه این هتل خواهد بود.

سیستم مالکیت زمانی (Time Sharing) برای اقامت در کنار اقامت کوتاه مدت مسافران این هتل همراه با امکانات ویژه از دیگر مزایای این مجموعه می باشد.

وجود امکاناتی از قبیل امکانات رفاهی و تفریحی (سالن های ورزشی، استخر و سونا و ورزش های آبی) امکانات فرهنگی (سالن برگزاری همایش و سمینار و جشن و ... در این مجموعه باعث متمایز بودن پروژه می باشد.

برای آشنایی با ویژگی ها و شرایط پیش فروش مجموعه با کارشناسان نارنجستان تماس حاصل فرمایید.



فروش سهام شرکت نارنجستان زیبای شمال (سهامی خاص)

شرکت نارنجستان زیبای شمال در سال ۱۳۷۶ با هدف فعالیت در صنعت گردشگری، ساخت و بهره برداری هتل در ایران تأسیس شد. موسسین شرکت تجربیات زیادی در حوزه ساخت و ساز ساختمان و شهرک سازی دارند و هم اکنون با مشارکت شرکت بین المللی توسعه ساختمان اقدام به ساخت پروژه تجاری، فرهنگی، تفریحی نارنجستان و هتل نارنجستان (۲) نموده اند.

افزایش ارزش ریالی سهام، اقامت رایگان در هتل نارنجستان (منهای هزینه سرویس)، استفاده از کارت های تخفیف ویژه، برخورداری از مزایای استفاده از کارت بانک نارنجستان (با همکاری بانک سامان) اطلاع رسانی مناسب و مستمر از اخبار شرکت برای سهامداران از طریق ماهنامه و نشریه نارنجستان، پایگاه اینترنتی هتل نارنجستان و پیامک، انجام امور مربوط به رزرو جا در هتل های همگام طرف قرارداد با شرکت (هتل آسمان اصفهان، هتل پارس شیراز، هتل پردیسان مشهد، هتل بین المللی تبریز و قم، هتل باغ مشیر الممالک یزد، هتل امیر کبیر اراک، هتل شایگان کیش و هتل بزرگ گیلان) با اعمال تخفیف ویژه در فصول مختلف بخشی از مزایای خرید سهام نارنجستان می باشد.

علاقمندان جهت دریافت اطلاعات بیشتر در این زمینه می توانند با شرکت نارنجستان یا هتل نارنجستان (واحد فروش) تماس حاصل نموده و یا مراجعه حضوری داشته باشند.

شرکت نارنجستان تمیشان در سال ۱۳۸۲ با هدف احداث و راه انداز و بهره برداری از رستوران های زنجیره ای، مراکز تفریحی و توریستی با ۶۰۰۰ سهم تأسیس شد.

اولین شعبه این رستوران ها در شهر نور، روبروی پارک جنگلی نور احداث شد که به دلیل استقبال بسیار چشمگیر هموطنان عزیز در مدت زمانی کم دو شعبه دیگر هتل نارنجستان افتتاح شد و سپس در سال ۱۳۸۴ شرکت طی اقداماتی گسترده تر احداث و راه اندازی مجموعه رفاهی، تفریحی و توریستی هراز را نمود. فست فود نارنجستان کرج و فست فود نارنجستان تهران از دیگر شعبه های شرکت نارنجستان تمیشان می باشد که به ترتیب در سالهای ۱۳۸۹ و ۱۳۹۰ افتتاح شدند. با خرید سهام شرکت نارنجستان تمیشان از مزایای مشابه خرید سهام شرکت نارنجستان زیبای شمال برخوردار می شوید.

علاقمندان جهت دریافت اطلاعات بیشتر در این زمینه می توانند با شرکت نارنجستان یا هتل نارنجستان (واحد فروش) تماس حاصل نموده و یا مراجعه حضوری داشته باشند.

فروش سهام شرکت نارنجستان تمیشان (سهامی خاص)





نارنجستان، پذیرش هتل
مازندران، ایزد شهر، هتل نارنجستان

نارنجستان، واحد سهام
مازندران، ایزد شهر، هتل نارنجستان

نارنجستان، مجموعه رستوران ها
مازندران، ایزد شهر، هتل نارنجستان

نارنجستان، مجتمع تجاری (فروشگاه های GAP-Levis-Reebok)
مازندران، ایزد شهر، هتل نارنجستان

فست فود نارنجستان (تمیشان)
نور، روبروی پارک جنگلی

فست فود نارنجستان (چالوس)
چالوس، ابتدای کمربندی چالوس - تهران

فست فود نارنجستان (هراز)
آمل، کیلومتر ۱۰ جاده هراز، منطقه کرسنگ

فست فود نارنجستان (تهران)
تهران، ولیعصر، بالاتر از توانیر، تقاطع شاهین، پلاک ۲۵۰۸

نارنجستان، دفتر مرکزی
تهران، میرداماد، برج آرین، طبقه سوم شرقی

فروشگاه قصر سبز (بانوان، مانتو)
تهران، میدان هفت تیر، ساختمان منوچهری

کلینیک پوست و زیبایی ایرانیان
تهران، زعفرانیه، میدان آصف، ساختمان آصف، طبقه سوم، واحد ۷

کلینیک تغذیه و رژیم درمانی ایرانیان (شعبه ۱)
تهران، شهرک غرب، بلوار دریا، خیابان گلها، پلاک ۱۶، طبقه ۳، واحد ۶

کلینیک تغذیه و رژیم درمانی ایرانیان (شعبه ۲)
تهران، دولت، پلاک ۲۲۱، ساختمان پزشکان مهر، طبقه ۱، واحد ۱

خانه ایمپلنت ایرانیان
تهران، زعفرانیه، میدان آصف، ساختمان آصف، طبقه دوم، واحد ۳

فروشگاه GIOVANE GENTILE
آمل، خیابان چاکسر، نبش اندیشه هفدهم، جیوانی جنتیله، پوشاک آقایان

دفتر مرکزی: تهران، بلوار میرداماد، برج آرین، طبقه سوم شرقی
واحد ۱۲ و ۱۱ - تلفن: ۲۸۶۳

هتل نارنجستان: مازندران، ایزد شهر - تلفن: ۶۲۸۱۱۱۱-۰۱۲۲

Credit Card

لیست مراکز
طرف قرارداد خرید با
کارت بانگ نارنجستان

مزایای خرید سهام پروژه نارنجستان امیرآباد

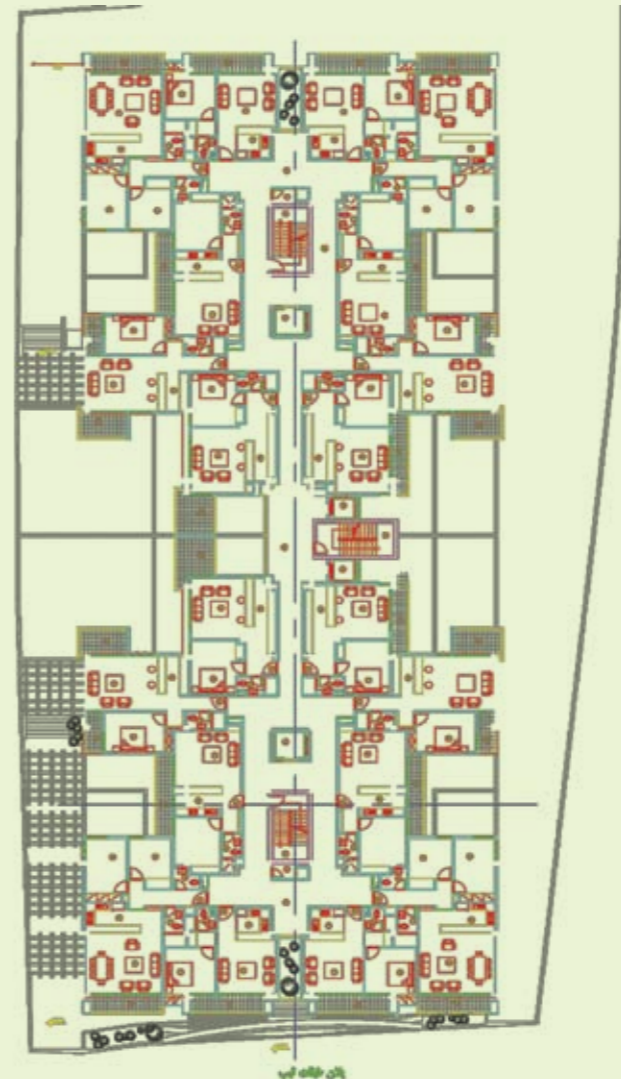
سرمایه گذاری در پروژه ساختمانی با حداقل سرمایه
تضمین سرمایه و آرامش خیال در نوع سرمایه گذاری
برخورداری از ارزش افزوده سهام همزمان با تکمیل پروژه
امکان تبدیل سهام به واحد مسکونی در هر زمان تا تکمیل پروژه
انصراف از خرید و برخورداری از شرایط انصراف با سود

نحوه خرید سهام نارنجستان امیرآباد

خرید به یکی از دو روش زیر برای متقاضیان امکان پذیر است:
خرید نقدی همراه با تخفیف
اقساط ۱۰ ماهه با شرایط ویژه

کارشناسان فروش نارنجستان آماده پاسخگویی به سؤال های شما در این زمینه هستند.

دفتر تهران: تلفن و فکس: ۲۸۶۳
هتل نارنجستان: تلفن: ۶۲۸۱۱۱۱-۰۱۲۲
و فکس: ۶۲۸۰۶۲۸-۰۱۲۲



سهام

آغاز فروش سهام پروژه مسکونی شهرک نارنجستان امیرآباد

شرکت نارنجستان زیبای شمال در سال ۱۳۷۶ با هدف فعالیت در صنعت گردشگری، ساخت و توسعه این صنعت در ایران تأسیس شد. این شرکت تجربه مجموعه های متعدد از جمله برج مسکونی ۱۸ طبقه یاس واقع در فرمانیه تهران، ساخت شهرک های نارنج، ترنج و بهار نارنج، هتل نارنجستان، مجموعه فست فودهای زنجیره ای نارنجستان و مجتمع بین راهی نارنجستان واقع در هراز را در کارنامه مدیریتی و اجرایی خود دارد و هم اکنون ساخت مجتمع تجاری، فرهنگی و تفریحی نارنجستان و هتل نارنجستان (۲) را در دست احداث دارد. مجموعه نارنجستان به موازات پروژه های فوق، پروژه مسکونی نارنجستان امیرآباد را برای علاقه مندان به سرمایه گذاری با سرمایه های محدود را فراهم کرده است.
پروژه مسکونی نارنجستان امیرآباد در زمینی به مساحت ۳۷۶۷ متر مربع واقع در مازندران، ایزد شهر، منطقه امیرآباد ایزد شهر واقع شده است که در حال حاضر شرکت نارنجستان اقدام به واگذاری تعداد ۱۰۰۰۰۰ سهم از سهام مجموعه کرده است که با خرید سهام این مجموعه از مزایای زیر بهره مند خواهید شد:

فرهنگی

مرور آیین‌های عزا

در شهرهای مختلف

عاشورا در ایران

یک ساعت پای صحبت‌های

دانش‌آموزان یک مدرسه یا

دانشجوهای یک دانشگاه

هم که بنشینید و بحثان

به فرهنگ و آداب و رسوم

خانوادگی بکشد، در نهایت

به دنیایی از اختلاف نظرها

و تفاوت فرهنگ و آداب

هر خانواده می‌رسید. ضمن

این‌که آن‌ها تقریباً هم‌شهری

و هم‌محلّه‌ای هستند. حالا

تصور کنید مراسمی به بزرگی

و پراهمیتی عزاداری امام

حسین در شهرهای مختلف

ایران چقدر با هم می‌تواند

تفاوت داشته باشد؟ عزاداری

و برگزاری مجالس برای

سیدالشهدا با گذشت زمان

نه تنها رنگ کهنگی به خود

نگرفته، بلکه هر سال با شور

و عشق برگزار می‌شود که

هر یک از این عزاداری‌ها در

نوع خود بی‌نظیر و قابل تأمل

است.

کرمانشاه

از عهد قاجار به بعد، در کرمانشاه، تکیه‌های بسیاری در مرکز شهر ساخته شد که در آن‌ها مراسم عزاداری ماه محرم برگزار می‌شود. دسته‌های زنجیرزن در تاسوعا و عاشورای حسینی، بیرون از فضای مسجد به سوگواری می‌پردازند.

هیئت‌های گوناگون عزاداری، با حمل علم و کتل به همراه دسته‌های زنجیرزن و سنج‌زن‌ها، از مسجد بیرون می‌آیند و سمت مزار شهیدان حرکت می‌کنند. دور تا دور کتل‌ها، پیرمردهای شهر با آهنگی غم‌انگیز، شعرهایی در سوگ امام حسین (ع) می‌خوانند و زن‌ها پشت سر آن‌ها شیون و زاری می‌کنند. در کرمانشاه روستاهای کندوله و فش، مراسم عزاداری ویژه‌ای دارند. عزاداران روستا، به روستاهای دیگر می‌روند و در هر روستا از آن‌ها پذیرایی می‌شود. هم‌چنین گهواره نمادین حضرت علی اصغر (ع) روی دوش مردم حمل می‌شود.

خرمشهر

خرمشهر که کربلای ایران است و داستانی نینوایی دارد، از گذشته به خاطر داشتن ده‌ها حسینیه به نجف ثانی مشهور است. در روزهای محرم، دسته‌های گوناگون در خرمشهر به عزاداری می‌پردازند. هیئت‌های کردها، لرها، بوشهری‌ها، آذربایجانی‌ها و عشایر عرب، به شیوه‌های گوناگون عزاداری می‌کنند. در حسینیه حیدریه که بیشتر از دویست سال قدمت دارد، عزاداری سنتی برپا می‌شود. در مسجد جامع شهر هم مردم زیادی به یاد شهیدان کربلا جمع می‌شوند. در شلمچه هم که قتلگاه ۳۰ هزار شهید است، زایران و کاروان‌های عزاداری رو به کربلای حسینی می‌ایستند و زیارت عاشورا می‌خوانند و عزاداری می‌کنند. در روزهای محرم، مسافران فراوانی از سراسر کشور برای شرکت در مراسم عزاداری به شلمچه می‌روند.

کاشان

در ماه محرم، عشق کاشانی‌ها نسبت به اهل بیت (ع) به اوج خود می‌رسد. هزاران دسته عزاداری تشکیل و شهر یک پارچه سیاه‌پوش می‌شود. خیابان‌ها پر از پرچم‌های سرخ و سبز و سیاه است. عزاداری‌ها، اول محرم آغاز می‌شود و آخر ماه صفر به پایان می‌رسد.

مراسم ویژه از اول محرم تا شانزدهم محرم ادامه دارد که به «شش امام حسین (ع)» معروف است. در این شب‌ها، همه در حسینیه‌ها و مساجد سرگرم عزاداری‌اند. سیدد دسته عزاداری در کاشان وجود دارد که هر کدام نشانی از کربلا را حمل می‌کنند که علم، کتل، توغ جریده، شش گوشه نهر علقمه، نخل و شط فرات، جزو مشهورترین نشانه‌هاست.

آذربایجان

آذری‌ها به خاندان پیامبر اکرم (ص) به ویژه به امام حسین (ع) و یاران وفادارش، ارادت ویژه‌ای

دارند. در مناطق ترک‌نشین کشورمان، روزهای محرم، کوچه‌ها و خانه‌ها سیاه‌پوش می‌شود و حتی نوزادان لباس سیاه می‌پوشند.

آذری‌ها مراسم ویژه‌ای، در روزهای محرم دارند. یکی از این مراسم، تشت‌گذاری است. دو روز پیش از آغاز ماه محرم، مراسم تشت‌گذاری آغاز می‌شود. مراسم با نوحه‌سرایی شروع شده و مردم با سینه‌زنی در سوگ حضرت ابوالفضل (ع) عزاداری می‌کنند. ریش سفیدان هیئت‌ها که به آن‌ها «حسین‌چی» گفته می‌شود، مسئول مراسم هستند. یکی از آن‌ها پرچمی دستش می‌گیرد و جلو حرکت می‌کند و «حسین‌چی» دیگری تشت خالی به دوش گرفته و دنبال او حرکت می‌کند.

دنبال آن‌ها هم حسین‌چی‌های دیگر با مشک و کوزه‌های پرآب حرکت می‌کنند. در این فاصله، فریاد «لیلیک یا حسین»، «آه حسن، آه حسین» به گوش می‌رسد. تشت را در گوشه‌ای از مسجد یا حسینیه می‌گذارند و آب کوزه‌ها و مشک‌ها را در آن خالی می‌کنند. پس از این کار، روضه

حضرت ابوالفضل (ع)، حضرت رقیه (س) یا علی اصغر (ع) خوانده می‌شود. بعد هر کسی به نوبت تشت را می‌بوسد و لیوانی از آب آن را به نیت تبرک می‌نوشد.

یزد

در یزد مراسم ماه محرم با چنان شور و حرارتی برگزار می‌شود که بعضی اوقات به یک التهاب مذهبی تبدیل می‌شود. در میدان، که مقابل مدخل اصلی بازار واقع شده، چوب بست بزرگی تعبیه شده که نماینده یک نوع تابوتی است به نام «نخل» و هر سال آن را با شال و آینه می‌پوشانند. این دستگاه عجیب و غریب به وسیله صدها نفر از عزاداران دور میدان حمل می‌شود. این مردان در زیر نخل اجتماع می‌کنند تا ثواب حرکت دادن آن نصیبشان شود.

در ماه محرم نمایش‌های غم‌انگیز به مورد اجرا گذاشته می‌شود که همه آن‌ها با خاطره مصیبت بزرگی که در عاشورا اتفاق افتاده، پایان می‌پذیرد. در روز عاشورا، صحنه‌های زیادی به معرض نمایش گذاشته می‌شود. حرکت کاروان کوچک از مکه و ورود آن‌ها به کربلا

سواران این شترها را فرزندان پیغمبر (ص) با عمامه‌های سبز تشکیل می‌دهند و همه را به گریه وا می‌دارد.

بابل

مراسم «دور خیمه‌گاه» از سال‌های بسیار دور در شام غریبان شهدای کربلا انجام می‌شود و مردم از اطراف و اکناف برای دیدن این مراسم به محله قاضی – کتی شهر بابل می‌روند و از خاکستر خیمه‌های سوخته، برای شفای بیماران خود تبرک می‌برند. این مراسم که از سال‌های بسیار دور به صورت سینه به سینه به عزاداران رسیده است، به این نحو است که دو خیمه‌ای (ع) و یارانش تهیه شده، در وسط میدانگاهی گذاشته می‌شود. اعضای شرکت‌کننده در مراسم، توسط پیر غلام و پیشکار عزاداریِ انتخاب می‌شوند. عمده این افراد، جوان و ترجیحاً از خانواده سادات، و به تعداد شهدای دشت کربلا، ۷۲ نفر هستند.

مداحان با نوای نوحه مراسم را آغاز می‌کنند. هنگامی که سکر و مستی عشق به مولا در دل‌ها بالا گرفت

سینه‌زنی

اَسْلَامٌ عَلَی الْحُسَیْنِ وَ عَلَی عَلِی بنِ الْحُسَیْنِ وَ عَلِیْ أَخِیکَ الْحُسَیْنِ أَبُو الْفَضْلِ الْعَبَّاسِ

دو نفر با لباس یزیدیان (قرمزرنگ) وارد میدان شده با حرکاتی خشن، در حالی که شلاق‌ها و مشعل‌هایشان را در آسمان به حرکت درمی‌آورند، کودکانی را که با لباس‌های عربی از ابتدای مراسم، در خیمه‌ها نشسته‌اند، می‌ترسانند. کودکان با ذکر «یا حسین، یا ابالفضل» به هر سوی میدان می‌گریزند.

عزاداران کماکان بر سر و سینه می‌زنند، سپس یزیدیان خیمه‌ها را به آتش می‌کشند. با به آتش کشیده شدن خیمه‌ها، شور و نوای عزاداران اوج می‌گیرد و در حالی که خمیده و هروله‌کنان به دور خیمه‌های در حال

سوختن می‌گردند، با خواندن ذکرهایی بر سر و سینه می‌زنند. دور زدن عزاداران به دور خیمه‌ها و ذکرهایشان تا زمانی ادامه دارد که خیمه‌ها در حال سوختن است. وقتی خیمه‌ها کاملاً سوخت و چیزی از آن باقی نماند، عزاداران که بعد از آن همه تب و تاب گویی، به حال نیمه‌جان درآمده‌اند، بر زمین می‌نشینند و مداحی با نوای محلی، به ذکر مصیبت از زبان حضرت زینب (س) با ترجیع‌بند «برادر خواهرت بمیرد» می‌پردازد. سپس با ذکر خیر از پیرغلامان اهل بیت، که سر به تیره تراب برده‌اند و سلام به پیامبر و ائمه اطهار مجلس به پایان می‌رسد.

خوانسار

تمام جوانان شهر در هر محل، گردهم جمع شده، مساجد، حسینیه‌ها و تکایا را به سلیقه و ذوق خویش آماده می‌کنند و با پارچه‌های مشکی و جملات مختلف در مدح و عزای امام حسین (ع) و یارانش، آن‌جا را آماده عزاداری می‌کنند. با توجه به تعداد بی‌شمار هیئت‌ها در این شهر، در این ایام، بر سر در هر مسجد و حسینیه یا تکیه‌ای، نام هیئت یا محفل عزاداری را می‌توان دید که با نام یکی از اهل بیت علیهم السلام مزین شده است.

در ایام سوگواری ماه محرم، تقریباً تمام خوانساری‌های مقیم در شهرستان‌های دیگر به اتفاق خانواده، دوستان و آشنایان از شهرهای محل اقامت به دیار خویش بازمی‌گردند؛ همچون قطره‌هایی خروشان و جوشان، که مشتاقانه به سمت دریا در حرکت‌اند. با حضور این افراد شهر، جنب‌وجوش خاصی یافته، حتی جمعیت آن به چهار یا پنج برابر می‌رسد.

بوشهر

در استان بوشهر مراسم ماه محرم همانند سایر شهرهای کشورمان با شکوه تمام برگزار می‌شود. علاوه بر مراسم زنجیرزنی و سینه‌زنی و روضه‌خوانی مراسم خاص منطقه برگزار می‌شود. مکان‌های عزاداری از مسجدها، حسینیه‌ها، میدان‌ها، خیابان‌ها، کوچه‌ها و منازل شخصی آغاز می‌شود. با فرا رسیدن ماه محرم سردر خانه‌ها و تکایا و امام‌زاده‌ها را علم سیاه می‌زنند و مردم لباس سیاه می‌پوشند. آن‌هایی که نذر دارند، خود را برای پخت و پز آماده می‌کنند.

تقریباً در تمام شهرها و روستاهای استان برای گهواره حضرت علی‌اصغر مراسمی بر پا می‌شود. در این گهواره چوبی که با توری سبز آن را می‌پوشانند، شبیه علی‌اصغر را می‌خوابانند و آن را تکان می‌دهند و به نوحه‌خوانی و لالایی‌خوانی می‌پردازند. زنان نازا گهواره را تکان می‌دهند و لالایی می‌خوانند.

در میدانی که مراسم روز عاشورا یا تعزیه برگزار می‌شود، خیمه‌هایی که متعلق به امام حسین (ع) و حضرت عباس (ع) و حضرت زینب (س)، علی اکبر (ع) و قاسم (ع) است، برپا می‌شود. مردم در خیمه‌ها به عزاداری می‌پردازند و مراسم نذری و نون پوشان (یک نوع نذری است که فرد نذر شده را بر خیمه امام حسین یا در مساجد روی منبر می‌خوابانند و تمام بدنش را با نان می‌پوشانند. سپس نان را با حلوآ به صورت لقمه‌های بزرگ درمی‌آورند و بین مردم تقسیم می‌کنند) را انجام می‌دهند و مشکل گشا تقسیم می‌کنند.

فیلم سینمایی کلاغ پر



فیلم «کلاغ پر» یکی از فیلم‌هایی است که از هتل نارنجستان به عنوان لوکیشن خود استفاده کرده است. این فیلم را شهرام شاه‌حسینی در سال ۱۳۸۶ ساخته است و تعدادی از بهترین ستاره‌های سینمای ایران از جمله محمدرضا گلزار، مهناز افشار، حسام نواب‌صفوی و اکبر عبدی در آن بازی می‌کنند. داستان «کلاغ پر» از این قرار است که پسری به نام رضا پس از دو سال نامزدی با رویا و بعد از مدت‌ها بی‌کاری، در روزنامه‌ای مشغول به کار می‌شود و با خوشحالی با رویا تماس می‌گیرد تا قرار عروسی را بگذارند، اما رویا با او برخورد سردی می‌کند، چون تحت تأثیر حرف‌های مادرش با جوانی پول‌دار به نام مسعود که در دنیای مد فعالیت دارد، نامزد کرده و می‌خواهد با او به شمال برود. هرچند رویا به رضا قول می‌دهد که نامزدی‌اش را با مسعود به هم بزند، رضا برای زیر نظر داشتن آن دو به شمال می‌رود و از یک بنگاه معاملات ملکی در منطقه، ویلایی مشرف به خانه آن دو می‌خواهد. در بنگاه دختری به نام سارا هم حضور دارد که او هم همان خانه را می‌خواهد. معلوم می‌شود که سارا قبلاً با مسعود نامزد بوده و می‌خواهد که جلوی ازدواج مسعود با رویا را بگیرد. به این ترتیب رضا و سارا هدف مشترکی پیدا می‌کنند که آن هم جلوگیری از ازدواج مسعود و رویاست. هر دو در همان ویلا ساکن می‌شوند و سارا در خانه آن‌ها دوربین مخفی کار می‌گذارد و کم‌کم موفق می‌شوند اعتماد رویا به مسعود را از بین ببرند. تلاش مسعود برای جلب رضایت رویا راه به جایی نمی‌برد، اما رضا هم دیگر آن احساس سابق را نسبت به رویا ندارد و از سوی دیگر سارا نیز قصد دارد به رویا ثابت کند که مسعود او را واقعاً دوست دارد. رضا و سارا که در این مدت با هم بوده‌اند، احساس می‌کنند که به هم علاقه‌مند شده‌اند. این فیلم یکی از پرفروش‌ترین فیلم‌های سال لقب گرفت و بار دیگر نشان داد که زوج مهناز افشار و محمدرضا گلزار یکی از پرفروش‌ترین زوج‌های بازیگری سینمای ایران هستند. بهنوش طباطبایی، مریم سعادت و شیوا خنیاگر هم دیگر بازیگران مطرح این فیلم هستند.



سینما
امیرعلی نادری

نارنجستان در قاب سینما



فیلم سینمایی «سه درجه تب»

در اوج محبوبیت فیلم‌های کم‌دی هتل نارنجستان میزبان یکی از پرفروش‌ترین فیلم‌های کم‌دی سال به نام «سه درجه تب» بود. این فیلم در سال ۱۳۸۹ به کارگردانی حمیدرضا صلاحمند ساخته شد و عمده لوکیشن آن در هتل نارنجستان بود. رضا عطاران، الهام حمیدی، محمدرضا شریفی‌نیا، علی صادقی، سیروس گرجستانی و بهاره افشاری از بازیگران اصلی این فیلم هستند. الهام می‌خواهد با پسر جوانی از طبقه ثروتمند ازدواج کند.

مادرشوه‌ر آینده‌اش خانم جلالی از دماغ او ایراد می‌گیرد و پیشنهاد می‌دهد هرچه زودتر آن را عمل کند. الهام پس از عمل جراحی به خاطر عکسی که از قبل بر شناسنامه دارد، آن را پاره می‌کند و سراغ گرفتن شناسنامه المثنی می‌رود، اما در نسخه جدید شناسنامه‌اش نام مردی ناشناس به عنوان شوهر ثبت شده. این مرد کریم سوزنی کارگر تعمیرکار ماشین‌های اسقاطی است. الهام و نامزدش او را پیدا می‌کنند تا مشکل شناسنامه حل شود. کریم سوزنی، مدارک شناسایی خود را در روستای زادگاهش جا گذاشته است.

پس چاره‌ای نیست جز این‌که به روستا بروند. سفر آغاز می‌شود. شاگرد کریم سوزنی، معروف به رحیم جوالدوز نیز همراه دختری که کریم را دوست دارد و مادر دختر به تعقیب آن‌ها می‌روند. بین راه کشمکش‌هایی میان کریم و نامزد الهام درمی‌گیرد و کارشان به دعوا و زدوخورد می‌کشد. سرکار استوار پاسگاه ولی‌آباد دخالت می‌کند. بین راه یک راننده جرتقیل نیز به جمعشان می‌پیوندند و شبی را در هتلی می‌گذرانند و بالاخره در گیرودار این قضایا معلوم می‌شود نامزد الهام دختر دیگری به نام شراره را دوست دارد و کریم سوزنی هم که از الهام خوشش آمده به او پیشنهاد ازدواج می‌دهد.

فیلم «سه درجه تب» در اوج محبوبیت کم‌دین‌هایی چون رضا عطاران و علی صادقی ساخته شد و به همین علت فروش بسیار خوبی در سینماها داشت.



سه‌می هم برای مجریان تلویزیون و گویندگان رادیو و تئاتری‌ها

هتل نارنجستان در بحث میزبانی از مجریان تلویزیون و گویندگان رادیو هم فعال بوده است. بهمن هاشمی، یکی از مجریان مطرح تلویزیون است که در جشنواره تابستانی در این هتل اجرای زنده داشته است. هاشمی علاوه بر اجرا، هم گوینده است و هم دوبلور. مهم‌ترین خصوصیت او اجراهای پرشور و حرارتی است که باعث می‌شود مخاطبان زیادی پای برنامه‌هایی که او اجرا می‌کند، بنشینند. استاد عباس سنجری هم که برای اهالی رادیو کاملاً شناخته شده است. این مجری باسابقه رادیو بیشتر به خاطر اطلاع‌رسانی اخبار هشت سال دفاع مقدس بین مردم معروف است. تقریباً همه مردم ایران استاد سنجری را با خیرهایش پس از آزادسازی خرمشهر در سوم خرداد ۶۱ به یاد دارند. استاد سنجری که هم اکنون ۵۴ ساله است، در اجرای زنده رادیو دریا در ساحل هتل نارنجستان به اجرای برنامه پرداخته‌اند. و بالاخره این‌که تئاتر «حراج یک رویا» هم در آمفی تئاتر هتل نارنجستان روی صحنه رفته تا تئاتری‌ها هم سهمی در فعالیت‌های فرهنگی این هتل داشته باشند.



تله فیلم «جنگلبان»



خسرو معصومی از آن دسته کارگردانانی است که اکثر فیلم‌هایش را بدون توجه به ژانری که دارند، در دل طبیعت می‌سازد. تله فیلم «جنگلبان» هم از همین قاعده پیروی می‌کند. این فیلم در ژانر فیلم‌های جنایی قرار می‌گیرد و داستان وقوع قتلی در یکی از استان‌های شمالی کشور را روایت می‌کند. طی ماجراهایی، سرگرد نامدار یکی از کارآگاهان برجسته تهران هنگام تعطیلات به شمال کشور می‌رود تا این ماجرا را پی‌گیری کند. فرامرز قریب‌یان نقش سرگرد نامدار را بازی می‌کند. هادی دیباجی در نقش ستوان حیدری دستیار سرگرد، لیلیا اوتادی در نقش خبرنگار، جمشید گرگین در نقش یک مهندس جنگلبانی و داریوش اسدزاده در نقش یک زمیندار بزرگ، دیگر بازیگران اصلی این تله فیلم هستند. از آنجایی که داستان فیلم در شمال کشور می‌گذرد، خسرو معصومی، کارگردان فیلم، هتل نارنجستان را به عنوان یکی از لوکیشن‌های خود انتخاب کرده بود.





رم پر از تپه است

این یکی از آن چیزهایی است که هر کس آرزو دارد قبل از اولین سفرش به رم نسبت به آن آگاه باشد. ممکن است خواننده باشید که رم یکی از شهرهای افسانه‌ای است که روی هفت تپه ساخته شده است، این جمله به این معنی است که شما سربالایی و سرازیری زیادی را در حین راه رفتن خواهید دید.

شما می‌توانید یک نقشه رم با جزئیات بسیاری را داشته باشید، اما نقشه شامل اندازه ارتفاعات نیست. بنابراین شما نمی‌دانید کدام راه‌ها شامل تپه‌ها هستند و کدام مسیر سربالایی، سرازیری دارد یا تمام این‌ها یک سربالایی از یک نقطه به نقطه دیگر است. به این طریق متوجه می‌شوید در صورتی که از اتوبوس استفاده نکنید، رم شما را زودتر از آن‌چه فکر می‌کردید، خسته می‌کند. اشتباه نکنید، هنوز هم زمان برای قدم‌زدن در رم خواهید داشت. بعضی مکان‌ها برای قدم‌زدن ایده‌آل هستند (مثل مانتی (Manti) یا تراستور (Trastever)، اما حتی اگر شما به نقشه رم هم نگاه انداخته باشید و فکر کنید که مشکلی برای قدم زدن از کارا کالا (Cara Calla) به واتیکان (Vatican) ندارید، همین الان بدانید که این مسیر یک جاده صاف نیست که شما با قدم زدن در آن بتوانید جابه‌جا شوید.

همه جاهای دیدنی رم را نخواهید دید

از کسانی که برای اولین بار به رم می‌آیند، این سؤال را باید پرسید که چگونه می‌خواهند تمام رم را در سه روز ببینند؟ اگر قبلاً در رم بوده‌اید، نیازی نیست که بگوییم غیرممکن است. اما برای آن‌هایی که قبلاً به رم نیامده‌اند، لازم است یادآوری کنیم شما نمی‌توانید تمام رم را در طول مسافرتتان به رم، چه سه روز باشد یا سه هفته یا سه ماه، ببینید. این به این معنی است که شما به یک فهرست از کارهایی که باید در رم انجام دهید، نیاز دارید. آن‌ها را اولویت‌بندی کنید. کارها و چیزها را به ترتیبی که انجام و دیدنشان برایتان اهمیت دارند، اولویت‌بندی کنید. می‌شود گفت این نوع اولویت‌بندی نوعی تجمل‌گرایی به نظر می‌رسد. جاهایی را که این دفعه نمی‌بینیم، دفعه بعد می‌بینیم. برای بازگشت به رم چه برنامه داشته باشید، چه نداشته باشید، نیازهایتان را جهت تصمیم گرفتن برای بازدید، دسته‌بندی کنید. اصرار برای انجام دادن کارهای زیاد در شهری به بزرگی رم، چیزی جز خستگی و بداخلاقی در پایان سفر به دنبال نخواهد داشت و نتیجه آن این است که خیلی شیفته رم نمی‌شوید.



رم شهری بزرگ و مدرن است

در حالی که بسیاری از ما در تعطیلاتمان یا سفرنامه ایتالیایی، رم را به دلیل ویرانه‌های باستانی و تاریخی‌اش انتخاب می‌کنیم، اما نباید فراموش کرد که رم یک شهر مدرن، گسترده و زندگی‌کردنی است. ممکن است توقع‌هایی در مکان‌های دیدنی‌ای که «مرکز تاریخی» نامیده می‌شود اتفاق افتد، اما حتی مرکز تاریخی شهر هم چیزی جز تعداد کمی از بلوک‌های شهری فشرده نیست. پس در حق خود لطف کنید و قبل از رسیدن، یک نقشه شهر رم را خریداری کنید. (اداره‌های اطلاعات توریستی شهر معمولاً نقشه‌های رایگان در دسترس دارند.) بنابراین شما می‌توانید مسافت بین مکان‌های دیدنی فهرستتان را ببینید. این به شما کمک می‌کند که بدانید چگونه روز خود را بگذرانید و در واقع چقدر از روز را می‌توانید سپری کنید. بهتر است قبلاً در موردش فکر کنید تا این‌که خودتان را خسته کنید و تسلیم شوید.

شما به وسایل نقلیه عمومی نیاز خواهید داشت

تنها و بهترین راه تمام نکردن سفرتان همراه با ناامیدی، خستگی و ناراحتی در پایتخت ایتالیا، استفاده کردن از وسایل نقلیه عمومی است. در بیشتر شهرها راه رفتن و قدم زدن بهترین روش برای رسیدن به مقصد است و اغلب اوقات لذت‌بخش‌ترین نیز هست (نه ارزان‌ترین). اگرچه در رم نیاز به استفاده از اتوبوس‌ها و سیستم مترو برای رسیدن به مقصد دارید.

بعضی‌ها از این‌که از وسایل نقلیه عمومی استفاده کنند، خجالت می‌کشند. در جاهایی که نمی‌شناسند، به دلیل ترس از سوارشدن اتوبوس اشتباهی یا ندانستن این‌که کجا از اتوبوس پیاده شوند، از خیر استفاده از آن‌ها می‌گذرند. راه‌حل این مشکل این است که نقشه سیستم حمل و نقل رم را از یکی از روزنامه‌فروشی‌ها تهیه کنید. این کار خیلی مفید است. بدون آن نقشه‌ها سوار اتوبوس‌های رم نشوید. برخی از مردم به دلیل داستان‌هایی که در مورد کیف‌قاپی‌ها شنیده‌اند، از استفاده از اتوبوس‌ها و مترو دوری می‌کنند، در حالی که کیف‌قاپ‌ها در بعضی از مسیرهای اتوبوس و مترو هستند که اگر یک مسافر آگاه و هوشیار باشید، مشکلی با آن‌ها نخواهید داشت. در نهایت شما با قدم زدن می‌توانید به مقصد برسید، اما بهتر است از وسایل نقلیه عمومی سریع‌تر جهت راحتی خودتان استفاده کنید و خواندن همین راهنمای وسایل نقلیه عمومی رم روش خوبی برای شروع است.

گردشگری بین الملل

ترجمه تألیف: آیدا تدین

رم شهری مرموز

آن‌چه که شما باید در مورد رم بدانید

شاید شما برنامه‌ریزی دقیقی برای سفر به رم کرده‌اید و هر مطلبی را برای شناختن این شهر مطالعه کرده‌اید، شاید هم از آن دسته از افرادی باشید که فقط بلیتی گرفته‌اید و می‌خواهید ببینید وقتی آن‌جا می‌رسید، چه اتفاقی خواهد افتاد. اگر مقصد شما شهر رم است، چندان اهمیتی ندارد که شما جزو کدام یک از این دو دسته هستید. چون باید حداقل آگاهی‌های لازم و اساسی را قبل از رسیدن به رم داشته باشید، چون برخی از موارد لازم را در کتاب راهنما پیدا نخواهید کرد. بنابراین اگر شما قبل از سفرتان هیچ چیزی در مورد رم نخوانده باشید یا تمام بخش‌های رم را از کتاب‌فروشی محله‌تان بلعیده باشید، این‌جا چیزهایی هست که شما باید قبل از رسیدن به آن‌جا بدانید.

شما می‌توانید و باید از چشمه‌های عمومی آب بنوشید

در مورد آب در چشمه‌های بزرگ مانند تروی (Trevi) یا آبشار مقابل پانتون صحبت نمی‌کنیم، در سراسر رم آبشارهای عمومی قابل نوشیدن را می‌بینید که می‌توانید از آن استفاده کنید. آن‌ها غالباً شبیه شیرهای قدیمی که جریان آب خنک را ایجاد می‌کنند هستند و از این طریق آب به شهر منتقل می‌شود و قرن‌هاست که از طریق این آبراه‌ها آب به رم منتقل می‌شود و نه تنها برای نوشیدن هستند، بلکه خوش‌مزه هم هستند. مسافران فصل زمستان ممکن است جذب نوشیدن آب از چشمه‌ها نشوند که این طبیعی است، اما اگر شما زمانی که هوا گرم است در رم باشید، این چشمه‌های نوشیدنی عمومی عالی‌ترین روش برای خنک کردن خود و هم‌چنین بهترین جا برای پر کردن بطری‌های آبی است که جمع‌آوری کرده‌اید. چشمه‌های نوشیدنی رم در بهترین جاهای شهر واقع شده‌اند. یکی از در دسترس‌ترین آن‌ها درون میدان رم است. بنابراین قبل یا بعد از قدم زدن اطراف میدان در یک روز گرم (بدون هیچ سایه‌ای) خود را خنک کنید. چشمه‌ها طوری طراحی شده‌اند که اگر شما دهانه شیر آب را پایین بگیرید، آب از سمت بالای شیر آب بیرون می‌آید. به این وسیله نوشیدن از آن آسان شده است.

کارت پستال‌هایتان را از شهر واتیکان پست کنید، نه از رم

برای شماهایی که هنوز کارت پستال می‌نویسید و پست می‌کنید. پیشنهاد ارسال کارت پستال از واتیکان نه‌تنها به ارسال کارت پستال شما سرعت می‌دهد، بلکه برای کسانی که آن را دریافت می‌کنند نیز یادگاری جالبی است. احتمالاً می‌دانستید که واتیکان علاوه بر همسایه رم بودن برای خودش کشور مستقلی است. اگرچه واتیکان پول رایجی ندارد، اما اداره پستی دارد که نسبت به سیستم پستی ایتالیا کارآمدتر است.

اگر به دنبال قصر سلطنتی پیترز بگردید، اداره پست سمت چپ آن است. شما آن را با جعبه پست زردرنگ واتیکان در بیرون از اداره شناسایی خواهید کرد.

به یاد داشته باشید که تمبرهای ایتالیایی در پست واتیکان به کار نمی‌آیند و هم‌چنین تمبرهای واتیکان در پست ایتالیا کاربرد نخواهد داشت. بنابراین کارت پستال خود را بدون تمبر به واتیکان بیاورید و تمبر را در اداره پست واتیکان تهیه کنید و همان‌جا هم پستشان کنید.



جاهای دیدنی فلورانس

از گالری یوفیزی دیدن کنید

می‌دانیم که این کار برای کسانی که از هنر بیزارند، معمول نیست، اما گالری یوفیزی (Uffizi) قطعاً اولین انتخاب در فلورانس خواهد بود. بهترین کلکسیون نقاشی‌های ایتالیایی روی زمین در آن‌جاست و این بهترین فرصت برای تماشای آن‌هاست. هر مسافری که به فلورانس می‌رود، یکی از انتخاب‌هایش بازدید از گالری یوفیزی است. به همین دلیل صف‌های طولی برای داخل شدن به آن‌جا وجود دارد. اگر زمانتان در فلورانس کوتاه است و نمی‌توانید بلیت بازدید از این گالری را بگیرید، مطمئناً گذراندن پنج ساعت در صف برای گالری یوفیزی سخت است، اما این موزه جایی است که ارزش دارد برای آن برنامه‌ریزی کنید.

قبل از سفر به فلورانس بهتر است بدانید که نمی‌توانید به راحتی یک هفته را در شهر بگذرانید و از موزه به گالری بروید و امیدوار باشید که همه هنرها و زیبایی‌های این شهر را می‌بینید. می‌دانیم ممکن است شنیدن این نکته باعث عصبانیت شما شود و به این فکر کنید که بهتر است سعی کنید همه چیز را با سرعت بیشتری ببینید. اما این فکر چندان درست نیست و شاید باعث شود اوقات خوبی را در این شهر نگذرانید. ما فهرستی را در اختیار شما می‌گذاریم که به شما این امکان را می‌دهد که محل‌های مهم را برای تماشا انتخاب کنید، بدون این‌که چیز خاصی را از دست بدهید. با این‌که فهرست جاهای دیدنی فلورانس شامل جذابیت‌های زیادی است، اما دارای تفاوت‌ها و شباهت‌های زیادی هستند. بنابراین اگرچه ما ۱۰ کار مهم را در فلورانس بیان می‌کنیم، اما شما اجازه دارید که آن را متناسب با نیازهای خود تغییر دهید. به‌طور جداگانه، باید بگوییم درست کردن چنین فهرستی از کارهای مهم انجام‌دادنی در فلورانس سخت به نظر می‌رسد. فلورانس شهری است که به راحتی در یک فهرست کوچک خلاصه نمی‌شود. زمانی که به آن‌جا برسید، خواهید فهمید.

هر روز دو قاشق بستنی بخورید

در فلورانس مغازه‌های بستنی‌فروشی در سراسر شهر وجود دارد، اما قبل از این‌که بخورید، باید مطالبی درباره این‌که چگونه مطمئن شوید که بستنی خوبی خریداری می‌کنید، بخوانید. بنابراین ناامید نشوید و وبلاگ‌های طرفداران بستنی را بخوانید و یاد بگیرید چگونه در ایتالیا بستنی سفارش دهید و مواظب باشید در حین خواندن روی کامیوترتان نریزید. اگر شما یکی از کسانی هستید که می‌خواهد یک رژیم غذایی مناسب در سفر داشته باشد، علاوه بر دسر بستنی، مقداری از توسن (Tuscan) مخصوص محلی را زمانی که بیرون شام میل می‌کنید، امتحان کنید.

تماشای مردم در بازار دلا سیگنریا

در فلورانس چیزهای بسیار عالی‌ای برای تماشای مردم وجود دارد، اما بهترین‌جا برای کسی که پول زیادی ندارد، بازار دلا سیگنریا (della Signoria) است؛ حتی اگر به هر دلیلی کارهای هنری بسیار زیبا در میدان نباشد. این بازار بزرگ روبه‌روی حیاط خانه خانواده مدیسی (Medici) است که در ورودی‌اش مجسمه داوود ایستاده است و Palazzo Vecchio که یک گالری مجسمه‌های زیباست، در سمت راست آن قرار دارد و همچنین رستوران‌هایی که در میدان و پشت سر هم قرار دارند و تقریباً بیش از حد گران هستند. شما می‌توانید بستنی خود را به آن‌جا ببرید و از خوردن آن در آن‌جا لذت ببرید. اگر می‌خواهید

با چشم‌انداز بازار دلا سیگنریا اوقات خوشی داشته باشید، به شما Ciccolata Calda در ریویر (Rivoire) را پیشنهاد می‌کنیم. (البته اگر توانستید بیرون آن یک میز پیدا کنید).

در میان بازار هم می‌توانید نشان مرمر دایره‌ای را پیدا کنید؛ جایی که راهب ساوانارولا (Savanarola) که در سال ۱۴۹۸ میلادی سوزانده شد، دفن شده است.

بازدید جاهای دیدنی میدان دومو

بهترین‌جای دیگر برای تماشای زندگی در شهر نزدیک بازار پیزا و روبه‌روی دوموی فلورانس است. اگرچه این یکی تقریباً همیشه شلوغ است. دو جای دیدنی بزرگ در این‌جا دومو (Duomo) و باپتیستری (Baptistry) هستند. اما جاذبه اصلی باپتیستری (Baptistry) بیرون از آن است. مجموعه دره‌ایی که روبه‌روی دومو باز می‌شوند، به وسیله جیبرتی (Ghiberti) در حدود سال ۱۴۰۰ طراحی شده است. میشل آنجلو جوان (Michelangelo) تصور می‌کرد که اگر دروازه‌های بهشت هم آن‌جا بود، زیباتر می‌شد. تابلوهای اصلی در موزه دومو (Duomo) نگاه‌داری می‌شوند، اما تابلوهای کپی‌شده از اصلی‌ها هم در باپتیستری (Baptistry) دارای جلوه بیشتری هستند و هنوز هم جمعیتی را به سمت خود جذب می‌کنند. بعد از دیدن بیرون دومو (Duomo) دیدن داخل دومو کمی ناامیدکننده خواهد بود. بیشتر آثار هنری بعد از سیل سال ۱۹۶۶ به موزه دومو منتقل شدند.

از گنبد دومو و برج جیوتو بالا بروید

در حقیقت در میدان دومو (Duomo) شما می‌توانید از ارتفاعات دو عمارت‌ش استفاده کنید تا منظره‌های تاریخی مرکز شهر را ببینید. گنبد دومو که توسط برونلسی (Brunelleschi) طراحی شده است، نه تنها چشم‌انداز قشنگی دارد، بلکه همان‌طور که از پله‌های شیب‌دار بین دو طبقه دومو بالا می‌روید، یک درس معماری نیز به شما می‌آموزد. این در حالی است که بالای برج زنگ که به وسیله جیوتو (Giotto) طراحی شده است، چهره شهر که شامل نمای نزدیکی از دومو است، پیش روی شما قرار می‌گیرد. ممکن است شما بخواهید از هر دو بالا بروید، اما اگر اهل دخل و خرج باشید، توجه خواهید کرد که بازدید از هر دوی آن‌ها هزینه زیادی دارد. کسی که علاقه‌مند به طراحی و معماری است، گنبد تاریخی را انتخاب می‌کند و اگر این فرصت را داشته باشید که درباره گنبد برونلسی بخوانید، بالا رفتن از آن برای شما معنی‌دار می‌شود.

از گذرگاه آنرو زیر پل پونته وچپو دیدن کنید

اگرچه پل پونته وچپو (Ponte Vecchio) به خودی خود مملو از جمعیت است و مغازه‌های جواهرفروشی گران‌قیمت است. اما هیچ چیزی مثل تمام کردن یک روز خوب در فلورانس و نشستن در مرکز پل و نگاه‌کردن به خورشید وقتی



کوچک مدیسی (Medici) است که مجاور کلیسای سانتا لورنزو (Santa Lorenzo) است. در آن‌جا شما دو آرامگاه را خواهید دید که با مجسمه‌های میکلائو تزئین شده است و شامل اعضای برجسته خانواده مدیسی است. این در حالی است که شما ممکن است نام آن‌ها را نشناسید. بدون خانواده مدیسی، فلورانس فلورانس نمی‌شد.

مجسمه‌های موجود در بارجلو

بله، آثار هنری زیادی در فلورانس وجود دارد. حداقل دو تا از گالری‌های مشهور شهر هستند که برای داخل شدن به آن‌ها دائماً صف‌های طولی وجود دارد. اما خوشبختانه موزه «بارجلو» یکی از آن‌ها نیست. «بارجلو» موزه مجسمه است، ولی یوفیزی (Uffizi) موزه نقاشی است که در زندان سابق قرار دارد و شامل کارهای باورنکردنی میکلائو است که ممکن است شما هرگز در مورد آن چیزی نشنیده باشید و شامل مجسمه داوود است که اخیراً ترمیم شده است.

اگرچه مجسمه‌های کلکسیون بارجلو در کلاس جهانی قرار دارند، اما موزه بارجلو کمتر توسط توریست‌ها بازدید می‌شود. بنابراین بهترین فرصت برای هنردوستانی است که از شلوغی خسته شده‌اند.

بهترین کارت پستال‌ها را از بازار میکلائو خریداری کنید

آیا شگفت‌انگیزترین منظره‌های شهری را که در کارت پستال فروشی‌ها سراسر دنیا حضور دارد، دیده‌اید؟ به جز منظره‌ای که اساساً وسیله تفریحی آن را فراهم می‌کند، مانند این‌که یک هلی‌کوپتر اجاره کنید یا شخصی را بشناسید که در یک پنت‌هاوس باورنکردنی با چشم‌اندازی فوق‌العاده زندگی می‌کند. در فلورانس هر کس می‌تواند چنین منظره‌ای را داشته باشد. برای داشتن چنین منظره‌ای شما باید مستقیم به بازار میکلائو، جایی بر روی تپه‌های آلترانو (Altrano) که مشرف به شهر است، بروید. شما هم می‌توانید با قدم زدن به بالا برسید و هم می‌توانید از مسیر اتوبوس _البته با زیبایی‌های کمتر_ به آن‌جا برسید و از آب و هوای خوب آن‌جا همراه با منظره شهر لذت ببرید. مجسمه حضرت «داوود» در مرکز میدان به شما این اجازه را می‌دهد که آن را هم جزئی از شهر به حساب آورید.

سری هم به بازار چرم‌فروشی بزنید

حتی اگر خریدار هم نیستید، قدم زدن در بازار معروف چرم‌فروشی فلورانس ارزش وقت گذاشتن را دارد. در فلورانس چند بازار چرم‌فروشی وجود دارد اما پیشنهاد ویژه ما بازاری در کنار کلیسای سالورنوست است، زیرا بعد از قدم زدن در چرم‌فروشی‌ها می‌توانید به بازار مرکاتو مرکزی (Mercato Centrale) برگردید. تاریخچه این بازار به اواخر قرن نوزدهم برمی‌گردد و مملو از دست‌فروش‌هایی است که همه چیز می‌فروشند؛ از بهترین ناهارها که منوهای رستوران‌ها را پر کرده است تا هر سوغاتی خوراکی که می‌خواهید به خانه ببرید

احترام به آرامگاه‌های معروف فلورانس

فلورانس زادگاه رنسانس معروف است. بدون این‌که به تعداد زیادی افراد معروف اشاره شود. بیشتر افراد معروفش در شهر آرام گرفته‌اند و بسیاری از آرامگاه‌های افراد مشهور در فلورانس را می‌توان در یک کلیسا به نام سانتاکروس (Santa Croce) پیدا کرد. از میان اسامی شما می‌توانید قبرهای به زحمت ساخته‌شده گالیله ماکیاولی، روزینی، گیبرتی و میکلائو را شناسایی کنید. هم‌چنین یک آرامگاه افتخاری برای دانته (Dante) وجود دارد. اگرچه در واقع او در راونای (Ravenna) دفن شده است. کلیسای سانتا کروس یک کلیسای باز همراه با یک سقف چوبی نقاشی‌شده اصلی و ترکیب آب رنگ به وسیله جیوتو (Giotto) است. اما مهم‌ترین جذابیت قطعاً قبرهای اشخاص مشهور است. جای دیگر برای قبرهای مشهور کلیسای

جاذبه‌های مهم والنسیا که نباید از دست داد



والنسیا سومین شهر بزرگ اسپانیاست و سالانه گروه‌های توریستی زیادی را به دلیل داشتن بهترین ساحل دریای مدیترانه، به خود جذب می‌کند. جاذبه‌های جهانگردی والنسیا زیاد هستند، اما ما فهرست کوچکی از ۱۰ مورد مهم آن‌ها را که با دانته مسافران مناسب باشد، گردآوری کرده‌ایم.

۱- شهر تاریخی والنسیا

شهر تاریخی والنسیا یکی از مهم‌ترین جاذبه‌های والنسیاست. معماری تاریخی و چیزهایی که متعلق به سال‌ها قبل است، مانند مغازه‌ها و غذاخوری‌ها آن‌جا را به یک منطقه توریستی معروف تبدیل کرده است. برای مسافران در شهر والنسیا فعالیت‌های زیادی وجود دارد. مهمان‌های این شهر زیبا، می‌توانند از خانه ابرای والنسیا، آکواریوم والنسیا و بازار مرکزی مرکاندو (Mercado) دیدن کنند. این بازار بزرگ‌ترین بازار والنسیاست؛ حتی اگر مسافران چیزی از این بازار خریداری نکنند، می‌توانند از معماری این بنا لذت ببرند. بازار مرکزی مرکاندو با سرامیک و پنجره‌های شیشه‌ای پوشانده شده است. واقعاً حیف است که مسافران بدون گشت و گذار در برج و کلیسای کاتالینا (Catalina) والنسیا را ترک کنند. برج روی این کلیسا ورودی شهر تاریخی والنسیا را نشان می‌دهد. مسافران برای گذراندن تعطیلات در این منطقه هتل‌های زیبا و تاریخی زیادی را پیدا خواهند کرد.

۲- کلیسای جامع والنسیا

یکی از زیباترین و بهترین مکان‌های معنوی، کلیسای

جامع والنسیاست. بازدید از کلیسای جامع والنسیا جزو جاذبه‌های این شهر است. قبلاً تصور می‌شد که کلیسای جامع، خانه گریل مقدس (Grail) بوده است. کلیسای جامع والنسیا یک موزه نیست، ولی بازدیدکنندگان این مکان از بنای تاریخی و زیبای این کلیسا شگفت‌زده می‌شوند. این بنا به خودی خود ترکیبی از معماری‌های باروک (Baroque)، رومنسکو (Romanesque) و گوتیک (Gothic) است. هم‌چنین هنرهای قرن پانزدهم در داخل کلیسای والنسیا به نمایش گذاشته شده است. بازدیدکنندگان چه به دلیل اعتقادات مذهبی و چه برای لذت بردن از بنای زیبا و تاریخی به کلیسا بیایند، در هر صورت از بودن در آن‌جا ضرر نمی‌کنند.

۳- بزرگ‌ترین آکواریوم در اروپا

چه شما شهروند والنسیا باشید و چه برای گذراندن تعطیلات به این شهر آمده باشید، یکی از بهترین جاذبه‌های والنسیا، بزرگ‌ترین آکواریوم اروپاست که با نام «قیانوس‌شناسی» هم شناخته می‌شود. بازدیدکنندگان از زیبایی انواع مختلف زندگی دریایی در بزرگ‌ترین آکواریوم اروپا لذت خواهند برد. در آن‌جا بیش از ۴۵۰۰۰ نمونه از ۵۰۰ گونه مختلف دریایی

ناحیه تبدیل به یک پارک پر از گل و دریاچه شد که از امکانات ورزشی هم بهره می‌برد. باغ‌های زیبای بوتانیکیال (Botanical) جزئی از این زیبایی‌ها هستند و شامل بیش از سه هزار گونه گیاه و هفت هزار درخت و بوته است. باغ‌های توریا بهترین مکان برای قدم‌زدن و لذت بردن از منظره گیاهان و جانوران است. در صورتی که در والنسیا هستید، بازدید از باغ‌های توریا را حتماً انجام دهید.

۵- (Barrio Del Carmen)

یکی از معروف‌ترین مقاصد توریستی در والنسیا (Barrio Del Carmen) است. با بازدید کردن از Barrio Del Carmen مسافران این امکان را دارند که از کلیسای کارمن که مهم‌ترین مرکز هنر و فرهنگ والنسیاست، دیدن کنند. مقصد دیگری که بازدیدکنندگان نباید از دستش بدهند، IVAM است که مرکز هنر مدرن والنسیاست. بازدیدکنندگانی که یک روز لذت‌بخش از تاریخ و فرهنگ اسپانیا را در Barrio Del Carmen گذرانده‌اند، می‌توانند در رستوران و کافی‌شاپی که در آن است، توقف کنند. اگرچه این منطقه از شهر در طول روز ساکت و آرام است، اما در شب این سکوت شکسته می‌شود.

۶- La Lonja Dela Seda

یکی از جاهایی که توریست‌های والنسیا نباید از دستش بدهند، تماشای La Lonja De la Seda است. این لغت به معنای مبادله ابریشم است. این بنا بین سال‌های ۱۴۸۲ تا ۱۵۲۳ ساخته شده است و مجموعه ساختمان‌هایی است که برای تجارت ابریشم از آن‌ها استفاده می‌شد و نامش هم از آن گرفته شده است. این بازار باستانی یکی از مهم‌ترین جاذبه‌های والنسیاست و مورد علاقه افراد محلی و بازدیدکنندگان است. معماری دقیق و طراحی‌های جذاب این بنا دلرباست. یک تکه زیبا از معماری آن از نوع کارهای گوتیک (Gothic) ساخته شده است و بسیار دیدنی است. این بازار مرکز انجمن فرهنگی والنسیا و جایی برای برگزاری رویدادهای فرهنگی است.

۷- Las Follas De Valencia

اگر می‌خواهید یکی از بهترین نمایشگاه‌های این شهر را ببینید، Las Follas بهترین است و شاید شما بخواهید مدتی را هم در آن‌جا بمانید. این یک جشنواره بزرگ است که هر ساله بین سیزدهم و نوزدهم مارس برگزار می‌شود. بین تمام جشنواره‌هایی که در اسپانیا برگزار می‌شود، Fallas De Valencia یکی از بزرگ‌ترین آن‌هاست. این جشنواره در هفت مرحله برگزار می‌شود.

۸- موزه علوم طبیعی

این موزه در باغ‌های سلطنتی واقع شده است. موزه علوم طبیعی یکی از مکان‌های برجسته اسپانیا به حساب می‌آید که این برجستگی به دلیل ظاهر زیبا و همه چیزهای جذابی است که در آن وجود دارد.

۹- میدان گاوبازی

گاوبازی در اسپانیا یک سنت قدیمی است که به سال‌های خیلی دور برمی‌گردد. میدان گاوبازی دقیقاً در کنار ایستگاه قطار واقع شده است. اگر شما دیدن



گاوبازی را در برنامه خود نداشته باشید، دیدن میدان گاوبازی را هم از دست خواهید داد.

۱۰- سواحل والنسیا

از مهم‌ترین جاذبه‌های والنسیا همیشه سواحل این شهر است. شن‌های سفید و دمای معتدل سواحل آن‌جا را به منطقه جذاب و معروفی تبدیل کرده است. وقتی برای گذراندن اوقات خوش به این منطقه سفر کردید، می‌توانید در هتل Sidi Saler که یکی از بهترین هتل‌های در دسترس و با قیمت مناسب است، اقامت داشته باشید. البته شما می‌توانید در هتل Vincci Lys یا هر هتل دیگری نیز بمانید. خانه‌های اجاره‌ای زیبایی در والنسیا وجود دارند که از نظر مالی در حد توانایی خیلی از افراد است.

از قصر چراغان تا کاخ مردان سنت و مدرنیته

در دهه گذشته کشور ترکیه، با سرمایه‌گذاری و برنامه‌ریزی‌های هدفمندی که در زمینه توسعه گردشگری داشته، توانسته است به یکی از مطرح‌ترین کشورهای در حال رشد دنیا در زمینه توریست تبدیل شود. طبق گزارش‌ها در سال ۲۰۰۰ میلادی ترکیه چیزی حدود ۱۰ میلیون توریست داشت که این میزان در سال ۲۰۱۰ سه برابر شده است. بر اساس گزارش UNWTO این رقم در سال ۲۰۱۱ با ۸/۷ درصد افزایش نسبت به سال ۲۰۱۰ به ۳۱/۴ میلیون رسیده است و ترکیه را در جایگاه هفتم گردشگری دنیا بعد از کشورهای فرانسه، آمریکا، چین، اسپانیا و ایتالیا قرار داده است. هم‌زمان با پیشرفت زیرساخت‌های لازم برای فراهم کردن بستر لازم، توجه ویژه‌ای به صنعت هتل‌داری در این کشور شده است، چنان‌چه هتل‌های ترکیه توانسته‌اند خود را در میان بهترین هتل‌های جهان جا دهند. لوکس و امروزی بودن این هتل‌ها شاید در نگاه اول تنها ویژگی متفاوت آن‌ها در مقایسه با هتل‌های معروف دنیا به شمار بیایند.



هتل‌های ترکیه پلی میان شرق و غرب

ترکیه خود را پلی میان شرق و غرب می‌داند و همواره تلاش کرده این نگاه در بخش‌های مختلف جامعه نیز دیده شود. اهمیت این موضوع به ویژه در صنعت گردشگری آشکارا دیده می‌شود؛ وقتی که صحبت از توریست‌های غربی به میان می‌آید و خواسته‌های آن‌ها برای گذراندن تعطیلات در کشوری متفاوت و مدرن و با امکانات روز دنیا یا توریست‌های شرقی که به دنبال ردپایی از خود در کشور همسایه می‌گردند. این دیدگاه در معماری هتل‌های ترکیه به خوبی دیده می‌شود؛ توجه به لوکس بودن و امکانات در حد استانداردهای جهانی و هویت و شخصیت دادن به آن‌ها که برای هر گردشگری می‌تواند در خور توجه باشد. به عبارتی اصالت بخشیدن به بنا با رعایت استانداردهای جهانی چیزی است که در بیشتر هتل‌های تراز اول ترکیه دیده می‌شود. جغرافیا، تاریخ و پیشینه این کشور نیز کمک کرده تا حد زیادی خلأها پوشش داده شوند.

در کشور ترکیه انواع مختلف صنعت توریسم، سلامت و درمان، توریسم زمستانی، توریسم فرهنگی و اکوتوریسم دیده شده است و متناسب با هر یک انواع هتل‌ها نیز ساخته شده است. با توجه به طیف متفاوت گردشگران در شهرهای ترکیه، به عنوان مثال گردشگر فرهنگی و علاقه‌مند به تاریخ و آثار باستانی در استانبول یا توریست علاقه‌مند به استراحت و گذراندن تعطیلات در آنتالیا، هتل‌ها نیز متفاوت هستند.

هتل‌های بین‌المللی در ترکیه

در میان هتل‌های معروف ترکیه، مجموعه برندهای بین‌المللی معروف دنیا نیز دیده می‌شوند. به عنوان مثال کمپانی هیلتون Hilton در ترکیه ۹ هتل دارد و چهار هتل دیگر در دست ساخت است. کمپانی IHG با مجموعه هتل‌های Crown Plaza ۱۰ هتل دارد که قرار است یکی دیگر به آن‌ها اضافه شود. کمپانی Starwood صاحب هتل‌های شرایتون در دنیا، شش هتل، Four Season دو هتل، Fairmont Hotel دو هتل و Hyatt Hotels Grpup دو هتل دارد که درصد زیادی از این هتل‌ها در طبقه‌بندی لوکس هستند.

استانبول نگین هزاران مسجد ترکیه

استانبول ۱۶ میلیون نفر جمعیت دارد و مهم‌ترین و بزرگ‌ترین بازار صنعت هتل‌داری ترکیه به شمار می‌آید. به طوری که با ۳۰ هزار اتاق (طبق گزارش سال ۲۰۱۰ میلادی) در رده موفق‌ترین شهرهای این صنعت در دنیا قرار گرفته است. استانبول هر چهار گروه هتل لوکس، سطح بالا، متوسط و اقتصادی را داراست و این در حالی است که بسیاری از شهرهای ترکیه مانند دیزلی تنها هتل‌های اقتصادی و متوسط دارند.

از جمله هتل‌های برندهای بین‌المللی در استانبول می‌توان به Best Western، Hilton، Ramada، Sheraton، Intercontinental و Radisson اشاره کرد.

معماری استانبول تحت تأثیر سه دوره بیزانس، روم شرقی و عثمانی قرار دارد. معروف‌ترین معمار این شهر «سنان» نام دارد که مسجد سلیمیه در ادرنه و مساجد شهزاده سلیمانیه را در استانبول ساخته است. برخی از معروف‌ترین هتل‌های استانبول کاخ‌های عثمانی بوده‌اند که تغییر کاربری داده و به هتل تبدیل شده‌اند. برخی از این هتل‌ها جزو گران‌ترین و لوکس‌ترین هتل‌های دنیا هستند.



قصر چراغان

این هتل با نرخ ۱۵۳۳۲ دلار برای یک شب، چهاردهمین هتل گران‌قیمت دنیا بر اساس گزارش CNN در سال ۲۰۱۲ میلادی است. این قصر زیبا که در ساحل اروپایی استانبول قرار دارد و ۵ ستاره است، قبلاً کاخ بوده و توسط سلطان عبدالعزیز ساخته شده است. دیوارهای داخلی و سقف آن از چوب ساخته شده و دیوار بیرونی از سنگ مرمر رنگارنگ است. ساخت قصر و معماری داخلی آن حدود ۱۰ سال طول کشیده است. در تزیینات معماری این کاخ سبک باروک و روکوکو به خوبی مشهود است و از رنگ‌های ملایم استفاده شده است. تأثیر معماری غرب در معماری این کاخ نیز دیده می‌شود. هتل قصر چراغان در طبقه‌بندی هتل‌ها لوکس کلاسیک محسوب می‌شود.



هتل دیوان

هتل دیوان سبکی نوآورانه و لوکس دارد و یکی از دیدنی‌های استانبول به شمار می‌رود که بنای آن به طور کامل بازسازی شده و ۵۰ سال سن دارد. پروژه بازسازی این هتل به وسیله طراح معروف Thierry Despont انجام شده است که از کارهای معروف او می‌توان به معماری داخلی مرکز گنی در منهتن و خانه بیل گیتس اشاره کرد. لوستر دست‌ساز زیبایی در این هتل از یک طراح معروف وجود دارد که زیبایی فضای لابی را دوچندان کرده است. این هتل گل سرسید معماری عثمانی و ترکیب آن با هنر روز است. اتاق‌های این هتل بیشتر با مبلمان و ساده آراسته شده‌اند، اما فضاهای سنتی برای ماساژ و استراحت در آن دیده شده است. این هتل در سال ۲۰۱۱ افتتاح شد. نمونه دیگری از این هتل زیبا در شهر آنتالیا قرار دارد.

هتل‌هایی برای تمام فصول

هتل چهارفصل بسفر استانبول از هتل‌های لوکس است که ۱۵۰ اتاق مهمان و ۲۵ سوئیت دارد. معماری هتل مربوط به قرن نوزدهم میلادی است. اتاق‌ها با ترکیبی از طراحی عثمانی و مبلمان معاصر آراسته شده‌اند و تلفیق زیبایی از سنت شرق و مدرنیته غرب را به رخ کشیده‌اند. حمام‌های ترکی این هتل با الهام از دوره عثمانی ساخته شده‌اند. هتل چهار فصل سلطان احمد یکی دیگر از هتل‌های این شهر تاریخی است که در نزدیکی مسجد آبی و کاخ توپقاپی قرار گرفته و هسته اصلی آن یک زندان نئوکلاسیک قدیمی ترکیه بوده است. این هتل تنها ۶۵ اتاق مهمان دارد و سوئیت‌های آن به حیاط شخصی مجهز شده‌اند.



هتلی با حافظه تاریخی

کاخ پرا یکی از قدیمی‌ترین و لوکس‌ترین هتل‌های استانبول به شمار می‌آید. در سال ۱۸۹۵ میلادی ساخته شده و نماد مهمی از فرهنگ شهری استانبول به مدت بیش از صد سال بوده است. این هتل شاهد سکوت و افتخار بسیاری از حوادث تاریخی مانند جنگ جهانی اول، اشغال استانبول، جنگ استقلال ترکیه و... بوده و هنرمندان و خانواده‌های سلطنتی زیادی مثل شاه ادوارد هشتم، ملکه الیزابت دوم، امپراتور فرانتز ژوزف، آلفرد هیچکاک، پیر لوتی و ژاکلین کندی مهمان آن بوده‌اند. سقف‌های بلند و تزیینات انگلیسی و فرانسوی خود حکایت از همین بازدیدهای تاریخی دارند.





اولین و تنها هتل گردان

۲۰۸ اتاق بی‌نظیر رو به دریای مدیترانه دارد و اولین و تنها هتل گردانی است که مهمانان ۲۴ اتاق را در شبانه‌روز با مناظر متفاوت و دید ۳۶۰ درجه مواجه خواهد کرد. معماری این هتل که در آنتالیا جای دارد، به دلیل همین ویژگی در دنیا منحصربه‌فرد است.

در دکوراسیون اتاق‌های این هتل سعی شده از معماری مدرن و ساده بهره گرفته شود و رنگ به عنوان مهم‌ترین عامل برای تمایز دیده شده است. به اضافه سمبل‌های طراحی‌شده که روی دیوار در ابعاد بزرگ و با ابزارهای متفاوت و غیر لوکس خودنمایی می‌کنند.



شکوه و عظمت زیبایی در قصر مردان

در هتل مردان می‌توان اوج عظمت یک امپراتوری را که با هنر مدرن درآمیخته، دید. معماری مجلل

عثمانی با مواد و مصالح روز دنیا این هتل را به یکی از رویایی‌ترین هتل‌های ترکیه تبدیل کرده است. در معماری بنا و طراحی داخلی آن از سمبل‌ها و عناصر باستانی شهر استانبول و کاخ دلمه‌باغچه بهره گرفته شده است. لابی آن سقفی به ارتفاع ۲۱ متر دارد که به مهمانان برای اقامت در ۵۶۰ اتاق و سوئیت خوشامد می‌گوید. آب‌گرم و آکواریوم‌های این هتل دیدنی هستند. در افتتاح این هتل در سال ۲۰۰۹ شخصیت‌هایی همچون ماریا کری، شارون استون، ریچارد گیر و نورسلطان نظربایف شرکت داشتند. هزینه ساخت این هتل حدود ۱/۴ میلیون دلار برآورد شده است. ساحل هتل مردان از ۹ هزار تن شن و ماسه پوشیده شده که از مصر آورده شده است. اتاق‌های این هتل با گران‌ترین اجناس زینتی دکور شده‌اند و ردپایی از معماری داخلی فرانسه به ویژه لویی شانزدهم و دوره امپراتوری را می‌توان در آن‌ها دید. رنگ‌های طلایی و قرمز در طراحی داخلی آن زیاد به کار برده شده است. نقاشی‌های سقف و گچ‌بری‌های خارجی هتل مردان نیز به رنگ طلایی مزین شده‌اند. معماری این هتل را می‌توان ترکیبی از عثمانی، آناتولی و اروپایی دانست.



هتلی بر فراز آب

هتل Sumahan یکی از هتل‌های پنج ستاره استانبول است که جزو هتل‌های بوتیک به شمار می‌آید. معماری این هتل برگرفته از قرن ۱۹ عثمانی است و در سال ۲۰۰۵ بازگشایی شده است. این هتل با استفاده از دانش روز دنیا، زیبایی را کنار آب تصویر کرده است که جذابیت اسکله به سفر را دوچندان کرده است. این هتل ۲۰ اتاق دارد که هر یک طراحی مجزا و منحصربه‌فردی دارند و سبک ویژه‌ای از معماری را به نمایش می‌گذارند. مثلاً برخی اتاق‌ها به سبک آرت دکو طراحی شده‌اند.

آنتالیا فرصتی برای به تصویر کشیدن زیبایی‌های آب

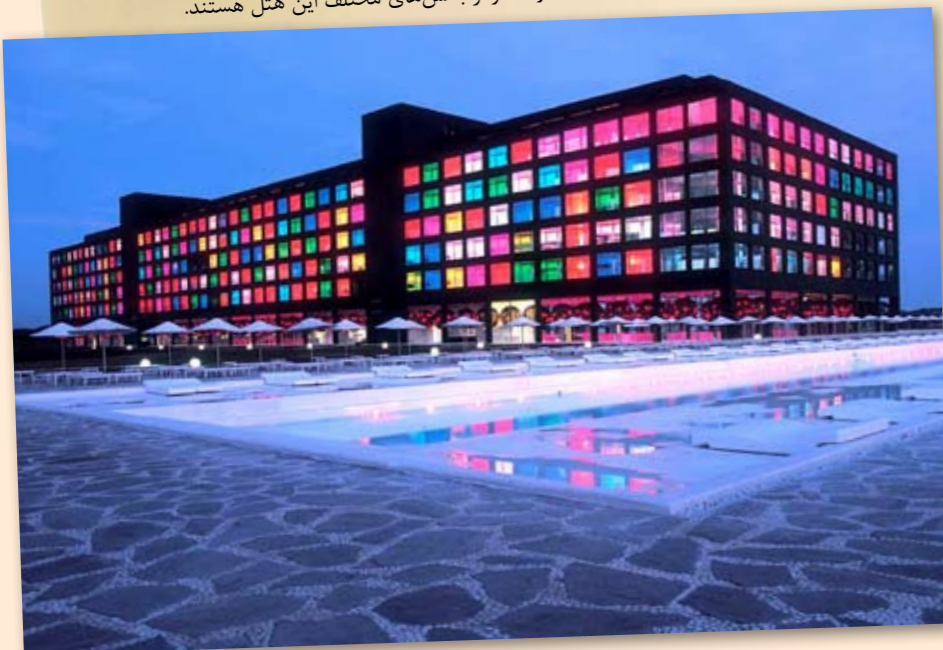
آنتالیا شهری ساحلی است. معماری آن تحت تأثیر روم، بیزانس، سلجوقی و عثمانی قرار گرفته است و در بخش‌های مختلفی از شهر (کمر، بلک، ماناواگات، پرگه و اسپندوس) این موضوع کاملاً مشهود است.

بیشتر هتل‌های این شهر تازه ساخت و با امکانات زیاد برای تفریح و خوش‌گذرانی هستند، چراکه بیشتر مسافران این شهر در فصل گرما و برای لذت بردن از آفتاب و تفریحات آبی به آن سفر می‌کنند. هتل‌ها در سواحل Lara و Konyaalti پراکنده شده‌اند و اکثراً معماری مدرن و لوکس دارند.

آدم و حوا کشف زیبایی ممنوعه

یکی از زیباترین هتل‌های آنتالیا هتل آدم و حوا ADAM & EVE نام دارد. این هتل با چند ویژگی در ترکیه و دنیا منحصربه‌فرد شده و آوازه‌اش به گوشه و کنار دنیا رسیده است. هتل آدم و حوا نورپردازی متفاوت و بسیار زیبایی دارد که نگاه هر بیننده‌ای را در شب به خود جلب می‌کند. بار این هتل با طول ۹۶ متری طولانی‌ترین بار جهان محسوب می‌شود. همچنین وجود استخری به طول ۱۴۰ متر که دو برابر استخرهای استاندارد در بازی‌های المپیک است، از دیگر جاذبه‌های این هتل به شمار می‌رود. این هتل دارای اتاق‌های استاندارد، ویژه معلولین، سوئیت کوچک، سوئیت معمولی، سوئیت مجلل، اتاق

خانواده و سوئیت سلطنتی است. استخر روباز، استخر سرپوشیده، استخر کودک، مرکز بازی کودکان، سرسره، پارک آبی، حمام بخار، حمام ترک، سونا، جکوزی، ماساژ، سالن بدن‌سازی، مرکز آبدرمانی، سالن جشن‌ها و مهمانی‌ها، سالن کنگره و سمینار، تنیس، تنیس روی میز، ورزش‌های زمینی، فروشگاه، آرایشگاه و دکتر از بخش‌های مختلف این هتل هستند.



هتلی متفاوت برای اسکی‌بازان

بین دو شهر استانبول و آنکارا، شهر کوچکی به نام کارتالکایا قرار گرفته است که رشته کوه‌های بلو در این شهر آن را به یکی از مراکز ورزش‌های زمستانی در ترکیه تبدیل کرده است. یکی از هتل (بوتیک)‌های دیدنی ترکیه در این محل و در ارتفاع دو هزار متری سطح دریا ساخته شده است. معماری عجیب بیرون آن شاید به مذاق هر بیننده‌ای خوش نیاید، اما فضای داخل آن گرم و صمیمی طراحی شده است. ترکیبی از رنگ‌های سیاه و سفید و قرمز و بژ برای دکوراسیون این هتل، فضای آن را با محیط اطراف هماهنگ کرده است. معماری این هتل به گونه‌ای است که بیشترین استفاده از نور طبیعی در روز شود. اتاق‌های استاندارد ۳۳ متر مربع مساحت دارند و سوئیت‌ها ۴۰ متر مربع. تعدادی سوئیت لوکس ۷۰ متر مربعی هم با جکوزی اختصاصی وجود دارد. معماری منحصربه‌فرد این هتل به دلیل ساختار گرمایشی ویژه، طراحی اتاق‌ها با کمترین مزاحمت از سوی مسافران و ضد زلزله بودن هتل، Golden Key را برنده جایزه بهترین ساختمان با بتن پیش‌ساخته در سال ۲۰۰۶-۲۰۰۸ ترکیه کرده است.

در فصل صید ماهی، سری زده‌ایم به دنیای ماهی‌ها. برای انتخاب یک ماهی لذیذ این مطلب را از دست ندهید

مهمانی دریایی

پاییز و زمستان فصل صید انواع ماهی است؛ ماهی‌های شمال و جنوب که تازه تازه به بازار می‌آیند خیلی زود از خانه‌ها و رستوران‌ها سر در می‌آورند. اگر از طرفداران غذاهای دریایی باشیید، حتماً می‌دانید که هر کدام از ماهی‌ها به دلیلی توسط مردم انتخاب می‌شوند. بعضی‌شان به خاطر این که بوی بدی ندارند، بعضی‌شان به خاطر این که تیغ کمی دارند، بعضی به خاطر طعم بهتر و بعضی به خاطر خاصیت بیشتر. در این مطلب می‌خواهیم به انواع ماهی‌ها، فواید و ضررها، روش پخت، چاشنی‌ها و ... بپردازیم تا اگر طرفدار ماهی هستیید، این بار که به رستوران رفتید، با نگاه بازتر ماهی تان را انتخاب کنید و اگر از غذاهای دریایی بدتان می‌آید، با آگاهی بیشتر از ویژگی‌های ماهی‌ها، ترغیب به خوردن آن شوید.

ماهی‌های فصل کدام‌اند؟

پیش از این که از ویژگی‌های ماهی‌های مختلف حرف بزنیم، باید ماهی‌های فصل را به شما معرفی کنیم تا وقتی به رستوران می‌روید، یک ماهی تازه سفارش بدهید و لذتش را ببرید. پاییز و زمستان بیشتر از هر چیزی فصل صید ماهی قزل‌آلاست. قزل‌آلا البته در دیگر فصل‌های سال هم صید می‌شود، اما بهترین زمان صیدش همین دو فصل است. ماهی سفید و کفال هم مخصوص مهر و اوایل آبان است و صید ماهی کپور از مهر تا اواخر پاییز ادامه دارد. ماهی شوریده تازه هم فقط در دی ماه یافت می‌شود. پس با به خاطر سپردن این نکات و توجه به علاقه‌تان، زمان رفتن به رستوران یا خریدتان را طوری انتخاب کنید که ماهی تازه را از دست ندهید.

شمالش خوب است یا جنوبش؟

خیلی‌ها علاقه‌شان به ماهی را شمالی - جنوبی می‌کنند. یعنی به ماهی‌های شمال یک‌سری ویژگی خاص را نسبت می‌دهند و به ماهی‌های جنوب، ویژگی‌های دیگر را و به این ترتیب یا طرفدار پروپا قرص ماهی‌های شمال می‌شوند یا طرفدار سینه‌چاک ماهی‌های جنوب. مثلاً خیلی‌ها معتقدند که ماهی‌های شمال پر از تیغ‌اند و ماهی‌های جنوب تیغ ندارند یا خیلی‌ها می‌گویند ماهی‌های جنوب بو می‌دهند و ماهی‌های شمال بو ندارند. اما این ویژگی‌ها خیلی قطعی نیست و حتی در مواردی برعکس است. به خاطر همین بعضی‌ها وارد این بازی نمی‌شوند و به ویژگی‌های جزئی ماهی توجه دارند و دسته‌بندی‌شان را جزئی‌تر می‌کنند. اگر اهل ماهی هستیید اما شمالی یا جنوبی بودن آن را نمی‌توانید تشخیص بدهید، به فهرست زیر یک نگاه بیندازید تا هم از منشأ ماهی‌ها اطلاع پیدا کنید و هم نوع پخت معمولشان را بدانید.

ماهی‌های شمال شامل این انواع هستند

ماهی سفید، در بین ماهی‌های شمال بسیار محبوب است. این ماهی به خاطر سفیدی گوشتش به این نام مشهور شده و دوکی شکل و لطیف است و اگر نوع تر آن گیرتان بیاید، هم گوشت بیشتری دارد و هم سفیدتر و خوش‌مزه‌تر است. اما به خاطر تیغ‌های ریز آن، بعضی‌ها انتخاب این ماهی خوش‌طعم را کنار می‌گذارند. ماهی سفید را به طرق مختلف استفاده می‌کنند؛ به صورت سرخ‌کرده، کبابی، بخارپز یا به شکل دودی که اغلب مردم آن را با سیرترشی دوست دارند و می‌خورند. مخصوصاً اگر در خود شمال آن را نوش جان کنند.

ماهی کفال، این ماهی هم که اصالتاً روسی است، در آب‌های خزر یافت می‌شود. کفال هم مثل ماهی سفید، سفید و دوکی شکل است، اما نسبت به ماهی سفید، گوشت سفت‌تری دارد و اغلب آن را به صورت دودی و شور مصرف می‌کنند. البته سرخ‌شده و کبابی‌اش هم خوش‌مزه است. مخصوصاً اگر با نارنج و لیمو میل شود.

ماهی آزاد، مثل ماهی قزل‌آلا نسبت به ماهیان دیگر چربی بیشتری دارد و سرشار از امگا ۳، پروتئین و ویتامین دی است. ماهی آزاد مقدار قابل توجهی هم کلسترول دارد. از نظر ظاهری، این ماهی کشیده است و یکی از مرغوب‌ترین ماهی‌های جهان به



حساب می‌آید و انواع آن را بیشتر به صورت دودی می‌خورند. آن هم در کنار زیتون و زیتون پرورده. اردک ماهی، که در رستوران‌ها به راحتی یافت نمی‌شود، اما خب در کنار دریا می‌شود پیدایش کرد. این ماهی گوشت لذیذی دارد؛ چه آن را سرخ یا کبابی کنید.

ماهی‌های جنوب شامل این انواع هستند

ماهی شیر، تیغ ندارد و به خاطر همین بسیار محبوب است. رنگ گوشت این ماهی صورتی رنگ است و به صورت سرخ‌کرده، بخارپز و کبابی سرو می‌شود. البته مدل بخارپز این ماهی کمتر مورد استقبال قرار می‌گیرد.

ماهی شوریده، فصلش نزدیک است و نباید خوردنش را از دست داد. این ماهی گوشت سفید و کم‌تیغی دارد و بعد از پخت، نرم و خوش‌طعم می‌شود. مردم جنوب آن را بیشتر به صورت سرخ‌کرده می‌خورند.

ماهی سنگسر، همان ماهی قلیه ماهی است که غذای مردم جنوب است و در رستوران‌های تهران پیدا نمی‌شود. سنگسر تیغ زیادی ندارد و معمولاً آن را به صورت کبابی می‌خورند.

ماهی زبیده، اسم دیگرش حلوا سفید است و آن را بیشتر به صورت سرخ‌شده می‌خورند.

آن هم بعد از این که فلس‌هایش پاک و شکمش خالی شد. در کنار این ماهی، ماهی حلوا سیاه هم هست که تیغ کمی دارد و گوشت سفت‌تری دارد، اما مزه‌اش همان است. بعضی‌ها این ماهی را همراه مخلوطی از رب گوجه فرنگی سرخ‌شده همراه سیر و لیمو ترش می‌خورند.

● در قدیم علت مفید بودن گوشت سفید ماهی را داشتن چیزهایی مثل پروتئین، مواد معدنی، ویتامین دی و ... اعلام می‌کردند، اما چند سالی است که مهم‌ترین دلیل آن را به خاطر امگا ۳ درونش می‌دانند. امگا ۳ نوعی اسید چرب است که از وقوع بیماری‌های قلبی جلوگیری می‌کند، باعث شادابی پوست می‌شود، التهاب و ورم بدن را از بین می‌برد ●

روش پخت چند غذا با ماهی

ماهی پلو با رشته رنگی



مواد لازم: ۶ عدد فیله ماهی (هر نوع ماهی) + ۳ قاشق غذاخوری روغن دانه آفتابگردان + ۲ قاشق غذاخوری زنجبیل رنده شده + ۳ حبه سیر خرد شده + ۳ عدد فلفل قرمز + ۱ عدد پیازچه بزرگ + ۱ قاشق غذاخوری سس سویا

به ماهی‌ها نمک و فلفل می‌زنیم و آن‌ها را در روغن سرخ می‌کنیم. بعد فلفل قرمز را همراه با پیازچه به صورت رشته‌های باریک، خرد می‌کنیم. سپس زنجبیل، سیر و فلفل قرمز را برای حدود ۲ دقیقه سرخ می‌کنیم تا طلایی رنگ شوند. آخر سر پیازچه را هم اضافه می‌کنیم. حالا سس سویا را همراه محتویات ماهی‌تابه روی ماهی‌ها می‌ریزیم. غذا آماده است.

کوکوی ماهی شیر

مواد لازم: ۲۵۰ گرم ماهی شیر فیله شده + ۶ عدد پیازچه خرد شده با قسمت سبزش + ۲ عدد تخم مرغ + یک لیوان سرخالی آب سرد + ۲ حبه سیر + یک قاشق غذاخوری پر آرد + نمک و فلفل + نصف لیوان روغن برای سرخ کردن
برای درست کردن این کوکو بعد از تمیز کردن ماهی‌ها، آن‌ها را به حبه‌های مستطیلی کوچک برش می‌دهیم و با سیر رنده شده، کمی نمک و فلفل مخلوط می‌کنیم تا مزه‌دار شود. بعد در ظرفی جداگانه تخم مرغ‌ها را می‌شکنیم و با پیازچه خرد شده، نمک، فلفل، آب سرد و آرد به هم می‌زنیم تا به شکل سس رقیقی در بیاید. حالا ماهی‌های آماده را در سس می‌ریزیم و این مخلوط را در روغن می‌اندازیم و مثل کوکو هر دو طرف آن را سرخ می‌کنیم.



قلیه ماهی

مواد لازم: ماهی پوست گرفته و پاک شده یک کیلو (شوریده، سنگسر یا هامور) + یک حبه سیر + سبزی (گشنیز و شنبلیله) ۳۰۰ گرم + تمر هندی یک بسته + پیاز یک عدد متوسط + زردچوبه و نمک و پودر فلفل قرمز
ابتدا ماهی انتخابی مان را به قسمت‌های مکعبی (اندازه ۴ در ۴ سانتی‌متر خوب است) تقسیم می‌کنیم و بعد پیاز سرخ شده را با سیر و شنبلیله و گشنیز خرد شده، کمی تفت می‌دهیم. حالا نوبت ماهی‌هاست. ماهی‌ها را هم با کمی زردچوبه و نمک، به همراه سبزی‌ها تفت می‌دهیم و سپس شیره تمر هندی را اضافه کرده و قلیه ماهی را با شعله ملایم به مدت نیم ساعت می‌پزیم. بعد از این مرحله بعضی‌ها آن را به صورت خورش همراه برنج صرف می‌کنند و بعضی‌ها آن را لای برنج می‌ریزند و یک برنج مخلوط خوش‌مزه سر سفره می‌گذارند. (اگر خواستید مواد را لای برنج دم کنید، باید از اول قطعات ماهی را کوچک‌تر در نظر بگیرید و مواد را خشک لای برنج بریزید. در حالی که قلیه ماهی کمی آبدار است.)



رولت سبزی و ماهی

مواد لازم: ۱ عدد ماهی قزل‌آلا + ۲ قاشق سوپ‌خوری آب‌لیمو + نمک، فلفل، پودر سیر، زردچوبه، جوز هندی، پودر زنجبیل، دارچین و روغن + ۵۰۰ گرم سبزی کوکو + ۳ عدد تخم مرغ + ۱ قاشق سوپ‌خوری آرد سفید
ماهی قزل‌آلا را به همراه آب‌لیمو و ادویه و نمک با مقداری روغن داخل تابه سرخ می‌کنیم تا مغزپخت شود. بعد تیغ‌های ماهی را جدا می‌کنیم و ماهی را ریش ریش می‌کنیم. حالا در ظرفی جداگانه، سبزی کوکو را با تخم‌مرغ، نمک، فلفل سیاه و آرد ترکیب کرده و داخل تابه‌ای بزرگ سرخ می‌کنیم و بعد از آن که تخم مرغ آن پخته شد، شعله را خاموش می‌کنیم. حالا ماهی‌های ریش شده را در وسط کوکو قرار می‌دهیم و سبزی را رول می‌کنیم و داخل فویل آلومینیوم می‌پیچیم و در فر با دمای ۲۰۰ درجه سانتی‌گراد یا ۴۰۰ درجه فارنهایت به مدت ۲۰ دقیقه قرار می‌دهیم تا پخته شود و فرم بگیرد، بعد برش می‌زنیم.



چرا خوردن ماهی خوب است؟

در قدیم علت مفید بودن گوشت سفید ماهی را داشتن چیزهایی مثل پروتئین، مواد معدنی، ویتامین دی و ... اعلام می‌کردند، اما چند سالی است که مهم‌ترین دلیل آن را به خاطر امگا ۳ درونش می‌دانند. اما این امگا ۳ چیست و چرا فایده دارد؟ امگا ۳ نوعی اسید چرب است که از وقوع بیماری‌های قلبی جلوگیری می‌کند، باعث شادابی پوست می‌شود، التهاب و ورم بدن را از بین می‌برد، کلسترول بدن را کنترل می‌کند، باعث نشاط روحی می‌شود، به بهتر شدن عملکرد مغز کمک می‌کند و ... پس هر ماهی‌ای که امگا ۳ بیشتری داشته باشد، مفیدتر است. اما ماهی فقط خصوصیات خوب ندارد، بلکه مصرف زیاد آن هم مضراتی دارد که خواهیم گفت.

چرا خوردن ماهی بد است؟

مهم‌ترین ضرری که زیاد خوردن ماهی به بدن می‌زند، به خاطر وجود جیوه درون آن است. جیوه ماهی باعث تخریب سلول‌های عصبی و در نتیجه مبتلا شدن انسان به بیماری‌های عصبی می‌شود؛ ولی این جیوه از کجا می‌آید؟ از آب‌هایی که ماهی از آن صید می‌شود! حقیقت این است که بیشتر آب‌ها به جیوه آلوده هستند. به خاطر همین تمام جانوران دریایی مثل ماهی، میگو، خاویار و ... ممکن است به این جیوه آلوده شده باشند و عجیب این که جیوه درون آن‌ها با پختنشان از بین نمی‌رود بلکه ممکن است به مقدار آن افزوده شود. به خاطر همین باید از زیاده‌روی در خوردن آن اجتناب کرد.

روش شناسایی ماهی تازه

شناختن ماهی خوب و تازه بیشتر برای پخت و پز در خانه به دردتان می‌خورد، چون وقتی به رستوران می‌روید و یک ماهی با تزئینات زیبا جلوی رویتان قرار می‌گیرد، دیگر نمی‌توانید میان پودر سوخاری یا مواد دیگر تازگی ماهی را تشخیص بدهید. ولی با این حال دانستن این نکات برای یک انتخاب خوب همیشه لازم است:

ماهی تازه همیشه گوشت سفتی دارد. پس اگر انگشتان را در یک ماهی فرو بردید و رد انگشتان روی آن ماند، بدانید که ماهی تازه نیست.

ماهی تازه چشم‌های برجسته و براقی دارد و ماهی با چشم‌های فرو رفته یا نیمه‌باز و ... هیچ وقت تازه نیست.

ماهی تازه پوست لیز و لزجی دارد و جدار شکمش سفت و محکم است. پس اگر پوست ماهی انتخابی‌تان خشک بود یا فلس‌هایش به راحتی کنده می‌شد، بدانید که آن ماهی تازه نیست. آیشش ماهی تازه کاملاً قرمز است و اگر آیشش ماهی قرمز نباشد، حتماً ماهی کهنه است و بوی ترشیدگی دارد.

بایدها و نبایدهای ماهی

هیچ وقت ماهی را همراه با ماست نخورید. چون هر دو این‌ها سرد هستند و ممکن است فشارتان را پایین بیندازند.

هیچ وقت ماهی را به صورت خام نخورید، چون ماهی‌ای که به خوبی پخته نشده باشد و همین‌طور ماهی‌های دودی ممکن است انگل (انگل آنیسیکس) داشته باشند.

فکر نکنید ماهی‌های ارزان‌تر ارزش غذایی کمتری دارند. گاهی این قضیه برعکس است. هر چه ماهی چرب‌تر باشد، امگا ۳ بیشتری دارد، پس ماهی‌های چرب‌تر را برای خوردن انتخاب کنید، ولی بدون روغن بپزیدشان.

به مناسبت یلدا، بلندترین شب سال

ماندگارترین شب سال

ایرانی‌های قدیم انکار فقط منتظر یک بهانه بودند که جشن بگیرند و دور هم جمع شوند. مثلاً بهانه اولین شب زمستان که طولانی‌ترین روز سال محسوب می‌شود، یکی از بزرگ‌ترین جشن‌هایشان بوده است. البته شب چله یا شب یلدا از آن جشن‌هایی است که توانسته از بین این همه رسم و رسوم گم‌شده ایرانی، قسر در برود. بین این همه شلوغی و دغدغه‌های مختلف مردم، یک شب طولانی حتی اگر به خاطر یک دقیقه باشد، ارزش این را دارد که آن شب همه بنشینند دور هم و برای خودشان جشن بگیرند.

واژه «یلدا» به معنای زایش و زادروز و تولد است. ایرانیان باستان با این باور که فردای شب یلدا با طلوع خورشید، روزها بلندتر می‌شوند و تابش نور بیشتر می‌شود، آخر پاییز و اول زمستان را شب زایش مهر یا زایش خورشید قرار دادند و برای آن جشن بزرگی برپا می‌کردند. جای خوشحالی دارد که حداقل از آن جشن‌های بزرگ و تشریفاتی، دور همی‌های اعضای خانواده به این سال‌ها رسیده است.

البته انکار در قدیم الکی خوشی مرسوم نبوده و حتماً باید یک دلیل قابل قبول برای برگزاری جشن‌هایشان رو می‌کردند. استدلالشان هم این بود که این شب برای ایرانیان نحس است و زمانی که آخرین روز پاییز می‌رسد، آتش درست می‌کردند تا مثلاً تاریکی و عاملان اهریمن و شیطانی آن شب نابود شوند و فرار کنند و پشت سرشان را هم نگاه نکنند. مردم دور هم جمع می‌شدند و شبشان را با خوردن، نوشیدن، شادی و پایکوبی و گفت‌وگو سر می‌کردند. یکی از اصلی‌ترین ویژگی‌ها هم برای شب یلدا این بود که تمام میوه‌هایی که نوبرانه فصل بودند، باید در سفره شب یلدا قرار می‌گرفتند.

آیین‌های یلدا

هر جشن، آیینی دارد. یلدا و جشن‌های شب یلدا، یک سنت دیرین در ایران است و به عنوان یک جشن آریایی از هزاران سال قبل رواج داشته و هنوز نیز در بین مردم جایگاهی ویژه دارد. این آیین‌ها تا چند دهه پیش فراگیر و اکنون در برخی مناطق اغلب روستایی پابرجاست.

گردهمایی خانوادگی: آیین و جشن شب یلدا یا شب چله بزرگ که در سرزمین کهن ایران و در بین همه قشرها و خانواده‌ها برگزار می‌شود، در واقع جشن گردهمایی و آیینی خانوادگی است و گردهمایی‌ها به خویشاوندان و دوستان نزدیک محدود می‌شود. به همین دلیل، در کتاب‌ها و سندهای تاریخی به برگزاری مراسم شب یلدا اشاره نشده است. مثلاً ابوریحان بیرونی از جشن «روز اول دی ماه» که آن را «خرم روز» می‌نامند، در دستگاه حکومتی و پادشاهی یاد می‌کند و نامی از «شب یلدا» به میان نمی‌آورد که می‌توان علت آن را همین خانوادگی و غیررسمی بودن جشن شب یلدا دانست.

فال حافظ و شاهنامه‌خوانی: در عصری که تنها رسانه موجود سخن بود، قصه‌گویی و شعرخوانی بین مردم مرسوم بوده است. بنابراین، قصه‌گویی بزرگان خانواده برای دیگر اعضای خانواده، از آیین‌های شب یلداست و با توجه به گسترش شعر، به ویژه در دوران اسلامی، شاهنامه‌خوانی، حافظ‌خوانی و خواندن اشعار شعرای شیرین‌سخن دیگر که حکایت‌های اخلاقی و حماسی را دربرداشتند، به آیینی از آیین‌های شب یلدا تبدیل شد.

اکثر رسم‌ها و آیین‌های شب یلدا یک فرهنگ چند هزار ساله برای خودشان دارند. ولی فال حافظ گرفتن در شب یلدا در قرن‌های اخیر به رسم‌های شب چله اضافه شده است. قسمت نوشتار یک قضیه این می‌شود که بنشینتی کنار پدر بزرگ و مادر بزرگ دور کرسی و آن‌ها برای کوچک‌ترها شاهنامه فردوسی و حافظ بخوانند. بخش واقعی و امروزی‌اش هم این است که بین شوخی‌ها و خنده‌ها و خوردنی‌های شب یلدا در جمع خانوادگی، یک مقدار جدی شدن و نیت کردن و خواندن حافظ خیلی می‌چسبد.

هندوانه: فصلش نیست، ولی چند روز قبل از شب یلدا سروکله این وانته‌ها پیدایشان می‌شود. به هر حال برای چیزی که موقعش نیست و می‌خواهید داشته باشید، باید هزینه کنید؛ هم از نظر قیمت و هم از نظر وقت. گران‌تر از همیشه است و پیدا کردن یک هندوانه خوب بین آن همه هندوانه پشت وانت سخت می‌شود. باید بگردید و طبق معیارتان که چه صدایی بدهد توسرخ‌تر و شیرین‌تر است، یک خوبش را برای شب چله کنار بگذارید. هندوانه به‌عنوان نمادی کروی که برونش سبز و درونش قرمز است و سمبل خورشید محسوب می‌شود، به‌عنوان مهم‌ترین میوه بر سر سفره چله قرار می‌گیرد. از قدیم می‌گفتند هندوانه که قاچ‌های مدور می‌خورد، مثل خورشید، یادآور گرمای تابستان و فرونشاندن عطش است.

انار: قرمزی هندوانه سفره یلدا را دانه‌های انار تکمیل می‌کند. به هر حال سالی یک بار است دیگر بنشینید و سر فرصت یک کاسه پر از انار دانه کنید و بگذارید کنار دست بقیه خوردنی‌های امشب. از یک سری میوه‌ها می‌شود گذشت، ولی از انار و هندوانه به هیچ وجه جنبه نمادین انار هم این است که انار مثل صندوقچه دانه‌های مروارید، سرخی‌اش نماد تناسل نسل و زایش است و با خود شادی به همراه می‌آورد.

آجیل: به یلدا و غیر یلدا ربطی ندارد. هر جا که قرار است خوش بگذرد، آجیل هم باید آن‌جا باشد. خیلی هیجان‌انگیز است که بتوانی موقع حرف زدن یا حرف شنیدن یک چیزی بخوری و بهترین و راحت‌ترینش هم آجیل است. کلاً هر وقت همه خوراکی‌ها

تمام شد و قال هندوانه و انار کنده شد، برای خالی نبودن عریضه، صاحب‌خانه از آجیل رونمایی می‌کند.

کرسی: تعارف که نداریم، هر چیزی قدیمی‌اش جذاب‌تر بوده است. کرسی که جزو آیین‌های اصلی شب یلدا بوده، این روزها تقریباً در هیچ خانه‌ای وجود خارجی ندارد. در زمستان‌ها، استفاده از کرسی برای گرم کردن خانه و دور کرسی نشینی معمولاً از شب یلدا شروع می‌شد و تا پایان چله بزرگ و در برخی خانواده‌ها تا پایان چله کوچک ادامه داشت. اعضای خانواده از کوچک و بزرگ، دور کرسی که روی آن را میوه و آجیل پوشانده بود، می‌نشستند.

یلدا در مناطق مختلف ایران

آذربایجان

در خطه شمال و آذربایجان رسم این است که در این شب خوانچه‌های تزیین‌شده به خانه تازه‌عروس یا نامزد خانواده بفرستند. مردم آذربایجان در سینی خود هندوانه‌ها را تزیین می‌کنند و شال‌های قرمزی را اطرافش می‌گذارند. درحالی که مردم شمال یک ماهی بزرگ را تزیین می‌کنند و به خانه عروس می‌برند.

مازندران

مردم مازندران از آن دسته ایرانی‌هایی هستند که به شب یلدا خیلی اهمیت می‌دهند. در این شب همه مردم به خانه پدر بزرگ‌ها و مادر بزرگ‌ها می‌روند و ضمن دور هم نشینی و خواندن فال حافظ و فردوسی‌خوانی، به خوردن تنقلات و میوه خصوصاً انار و هندوانه و ازگیل می‌پردازند و با خوردن و نوشیدن و شنیدن صحبت‌ها و داستان‌های بزرگ‌ترها شب را به صبح می‌رسانند و معتقدند که صبح بعد از یلدا روز

پیروزی خورشید بر سیاهی و تاریکی هاست.

فارس

سفره مردم شیراز به اندازه سفره هفت‌سین مهم و رنگ‌رنگی است. مرکبات و هندوانه برای سردمزاج‌ها و خرما و رنگینک برای گرم‌مزاج‌ها موجود است. حافظ‌خوانی جزء جدانشدنی مراسم این شب برای شیرازی‌هاست. البته خواندن حافظ در این شب نه تنها در شیراز مرسوم است، بلکه رسم کلی چله‌نشینان شده است.

همدان

همدانی‌ها فالی می‌گیرند با نام فال سوزن. همه دور تا دور اتاق می‌نشینند و پیروزی به طور پیاپی شعر می‌خواند. دختر بچه‌ای پس از اتمام هر شعر بر یک پارچه نبریده و آب‌ننیده سوزن می‌زند و مهمان‌ها بنا به ترتیبی که نشستند، شعرهای پیروز را فال خود می‌دانند. هم‌چنین در مناطق دیگر همدان تنقلاتی که مناسب با آب‌وهوای آن منطقه است، در این شب خورده می‌شود. در تویسرکان و ملایر، گردو و کشمش و میز نیز خورده می‌شود که از معمول‌ترین خوراکی‌های موجود در این استان هاست.

خراسان

در شهرهای خراسان خواندن شاهنامه فردوسی در این شب مرسوم است. یکی از آیین‌های ویژه شب یلدا در استان خراسان جنوبی برگزاری مراسم «کف زدن» است. در این مراسم ریشه گیاهی به نام چوبک را که در این دیار به «بیخ» مشهور است، در آب خیسانده و پس از چند بار جوشاندن، در ظرف بزرگ سفالی به نام «تغار» می‌ریزند. مردان و جوانان فامیل با دسته‌ای از چوب‌های نازک درخت انار به نام «دسته گز» مایع مزبور را آن قدر هم می‌زنند تا به صورت کف درآید. این کار باید در محیط سرد صورت گیرد تا مایع مزبور کف کند. کف آماده‌شده با مخلوط کردن شیره شکر آماده خوردن شده و پس از تزئین با مغز گردو و پسته برای پذیرایی مهمانان برده می‌شود. در این میان گروهی از جوانان قبل از شیرین کردن کف‌ها با پرتاب آن به سوی همدیگر و مالیدن کف به سر و صورت یکدیگر شادی و نشاط را به جمع مهمانان می‌افزایند.

اردبیل

در اردبیل رسم است که مردم، چله بزرگ را قسم می‌دهند که زیاد سخت نگیرد و معمولاً گندم برشته(قورقا) و هندوانه و سبزه و مغز گردو و نخودچی و کشمش می‌خورند.

گیلان

در گیلان هندوانه را حتماً فراهم می‌کنند و معتقدند که هر کس در شب چله هندوانه بخورد، در تابستان احساس تشنگی نمی‌کند و در زمستان سرما را حس نخواهد کرد. «آوکونوس» یکی دیگر از خوردنی‌هایی است که در این منطقه در شب یلدا رواج دارد و به روش خاصی تهیه می‌شود. در فصل پاییز، ازگیل خام را در خمره می‌ریزند، خمره را پر از آب می‌کنند و کمی نمک هم به آن می‌افزایند و در خم را می‌بندند و در گوشه‌ای خارج از هوای گرم اتاق می‌گذارند. ازگیل سفت و خام، پس از مدتی پخته و آب‌دار و خوشمزه می‌شود. آوکونوس در اغلب خانه‌های گیلان تا بهار آینده یافت می‌شود و هر وقت هوس کنند، ازگیل تر و تازه و پخته و رسیده و خوشمزه را از خم بیرون می‌آورند و آن را با گلپر و نمک در سینه‌کش آفتاب می‌خورند. (آو = آب و کونوس = ازگیل). در گیلان در خانواده‌هایی که در همان سال پسرشان را داماد یا نامزد کرده‌اند، رسم است که طبقی برای خانواده نوعروس می‌فرستند. در این طبق میوه‌ها و خوراکی‌ها و تنقلات ویژه شب چله به زیبایی در اطراف آراسته می‌شود و در وسط طبق هم یک ماهی بزرگ (معمولاً ماهی سفید) تازه و خام همراه با تزئین سبزیجات قرار می‌گیرد که معتقدند باعث خیر و برکت و فراوانی روزی زوج جدید و هم‌چنین سلامت و باروری نوعروس می‌گردد.

کرمان

مردم کرمان تا سحر انتظار می‌کشند تا از قارون افسانه‌ای استقبال کنند. قارون در لباس هیزم‌شکن برای خانواده‌های فقیر تکه‌های چوب می‌آورد. این چوب‌ها به طلا تبدیل می‌شوند و برای آن خانواده، ثروت و برکت به همراه می‌آورند.

کردستان

در کردستان نیز خانواده‌هایی که عروس به خانه بخت فرستاده‌اند، خواجه‌هایی حاوی هندوانه و آجیل و هم‌چنین هدیه را به خانه نو عروس و داماد می‌فرستند.

و تهران

یلدای تهران قدیم نیز با میوه‌های تازه فصل پاییز، میوه‌های خشک‌شده تابستان، آجیل مخصوص، شیرینی و هندوانه به صبح می‌رسید. تهرانیان قدیم در همه اعیاد خود سنت حسنه جمع شدن افراد خانواده در منزل بزرگ‌تر خانواده را منظور می‌داشتند و همه فرزندان خانواده در منزل مادر و پدر جمع می‌شدند. از سنن یلدا ی تهران، صرف میوه‌های تابستانی از جمله هندوانه است که به دلیل نزدیکی این مراکز کشاورزی با تهران، میوه هندوانه در خوراکی‌های شب یلدا ی تهرانیان قرار گرفته است. آجیل شب یلدا نیز از دیگر مواد مصرفی تهرانی‌هاست که ترکیب آن نشانی از اعتقاد و تجربه اهالی تهران قدیم به خواص گوناگون میوه‌های خشک شده است که با عنوان «آخشبج» (تضادها) کاربرد داشته است. ولی تهرانی‌ها شب یلدا را همه ساله جشن می‌گیرند تا سنت‌های زیبای قدیم در لابه‌لای زندگی مدرنیته شهرنشینی‌شان حفظ شود.

یلدای خارجی

در حدود ۴۰۰۰ سال پیش در مصر باستان جشن «باززاییه شدن خورشید»، مصادف با شب چله، برگزار می‌شده است. مصریان در این هنگام از سال به مدت ۱۲ روز، به نشانه ۱۲ ماه سال خورشیدی، به جشن و پای‌کوبی می‌پرداختند و پیروزی نور بر تاریکی را گرمی می‌داشتند. هم‌چنین از ۱۲ برگ نخل برای تزئین مکان برگزاری جشن استفاده می‌کردند که نشانه پایان سال و آغاز سال نو بوده است.

در قسمت‌هایی از روسیه جنوبی، هم‌اکنون جشن‌های مشابهی به مناسبت چله برگزار می‌شود. این آیین‌ها شباهت بسیاری با مراسم شب چله دارد. بختن نان شیرینی محلی شبیه به موجودات زنده، بازی‌های محلی گوناگون، کشت و بذریابی به صورت تمثیلی و بازسازی مراسم کشت، پوشانیدن سطح کلبه با چربی، گذاشتن پوستین روی هره پنجره‌ها، آویختن پشم از سقف، پاشیدن گندم به محوطه حیاط، ترانه‌خوانی و رقص و آواز و مهم‌تر از همه قربانی کردن جانوران از آیین‌های ویژه این جشن بوده و هست. یکی دیگر از آیین‌های شب‌های جشن، فال‌گیری بود و پیش‌گویی رویدادهای احتمالی سال آینده. همین آیین‌ها در روستاهای ایران نیز کم و بیش به چشم می‌خورند که نشان از همانندی جشن یلدا در ایران و روسیه دارند.

آشوریان هم در شب یلدا آجیل مشکل‌گشا می‌خورند و تا پاسی از شب را به شب‌نشینی و بگوو بختند می‌گذرانند و حتی در خانواده‌های تحصیل‌کرده آشوری تفال با دیوان حافظ نیز رواج دارد. نخستین روز زمستان در نزد خرم‌دینانی که پیرو مزدک هستند نیز سخت‌گرمی و بزرگ دانسته می‌شود و از آن با نام «خرم‌روز» یاد می‌گردد و آیین‌های ویژه‌ای در آن روز برگزار می‌شود. این مراسم و همین‌طور سال‌شماری آغاز زمستان هنوز در میان برخی اقوام مثل مردم شمال افغانستان و جنوب تاجیکستان دیده می‌شود.

شب یلدا کجا پیرویم؟

حافظیه شیراز

باید خیلی اهل دل و البته با حوصله باشید که بخواهید شب یلدا را در حافظیه شیراز بگذرانید. به هر حال غیرقابل انکار است که شیراز شهر شعرا و احساسات و طبع لطیف است. فرض کنید شب یلدا در حافظیه باشید. کنار مقبره حافظ نشسته‌اید و بعد از به جا آوردن مراسم حیاتی هندوانه‌خوری، نیت می‌کنید و حافظ داستان می‌گیرید و باز می‌کنید. شعر و نیتان با خودتان، ولی مطمئن باشید این یلدایان ماندگار شده است. البته انتظار یک یلدای آرام و خلوت را نداشته باشید. حافظیه است و شب‌های یلدایش.

طاق‌بستان کرمانشاه

اگر برای گذراندن شب یلدا به طاق‌بستان می‌روید، باید دنده کباب‌های طاق‌بستان را هم جزو سفره شب یلدایان قرار بدهید. یعنی حیف است که تا طاق‌بستان بروید و دنده کباب طاق‌بستان را به بدن نزنید. همان‌جا هم کنار همان بناهای تاریخی طاق‌بستان بنشینید و برای خودتان تخمه بشکنید و هندوانه قاچ کنید. فضای تاریخی طاق‌های کوچک و بزرگ طاق‌بستان، به خوبی می‌تواند با سنت تاریخی شب یلدا هماهنگ شود و شب چله خوبی را برایتان بسازد.

سی و سه پل اصفهان

رود، پل و روشنایی به خودی خود آدم را به وجد می‌آورد. حالا این وجدتان را بگذارید کنار شب یلدا و سی و سه پل اصفهان و بنشینید و به برگزار کردنش مشغول شوید. چیز خاصی هم نمی‌خواهد. اگر یک کیسه پر از آجیل دم دستتان باشد و یک سری آدم‌های با روحیه، همه چیز طبق برنامه پیش رفته است. فضای آرامش‌بخش سی و سه پل، شادی یلدایان را چند برابر می‌کند.

دریاچه شورابیل اردبیل

جان می‌دهد برای سفره پهن کردن و اتراق کردن. کافی است همه وسایل لازم برای برگزاری شب یلدایان را همراه آورده باشید تا بهترین یلدا برایتان سپری شود. تعدادتان هم هرچه بیشتر، یلدایان به‌یادماندنی‌تر. فضای تفریحی اطراف دریاچه شورابیل انگار برای چنین موقعیت‌هایی ساخته شده است. همه چیز تکمیل است. از فضای سبز و دریاچه تا تمام امکانات رفاهی. تنها چیزی که می‌تواند مشکل‌ساز شود، سردی هواست. خود به خود با شنیدن جمله «شب اول زمستان کنار دریاچه شورابیل اردبیل» آدم لرزش می‌گیرد. اگر شورابیل را برای گذراندن یلدا انتخاب کرده‌اید، حسابی باید از گرمایی بودن خودتان مطمئن باشید. هوای شورابیل شوخی‌بردار نیست.

کوه سنگی مشهد

غیر یلدایش آن‌قدر باصفاست که چند ساعتی را بشود آن‌جا گذراند، این‌که دیگر شب یلدا ی خودمان است و راست کارش یک هندوانه است. فضای شاد و متنوع کوه سنگی با دیدنی‌های معروفش یلدایان را حتماً از سال‌های پیش که در خانه می‌گذرانید، متفاوت می‌کند.

شاه گلی تبریز

آن‌هایی که می‌خواهند در شاه گلی یلدا بگیرند، می‌توانند موارد متفاوت دیگری مثل قایق‌سواری و ترن هوایی را به سنت‌های شب چله‌شان اضافه کنند. استخر بزرگ هم هست که نسبت به آن‌هایی که در سی و سه پل و دریاچه شورابیل هستند، چیزی کم و کسر نداشته باشند.

یلدا که تمام می‌شود ...

دیگر نیاز به توضیح دادن ندارد. مثل روز روشن است که بعد از هفته‌های کاری و سروکله زدن با مردم، یک شب یلدا با اعضای خانواده‌ات و شاید حتی الکی خوش بودن، حتماً حالتان را خوب می‌کند.

شاد زندگی کردن و با نشاط بودن بخشی از فرهنگ زیستی ایرانیان

باستان بود که همگی از ذوق زیادشان ریشه می‌گرفته است. از

آن‌جا که شب یلدا طولانی‌ترین و تاریک‌ترین شب سال

است و تاریکی مظهر اهریمن و پلیدی، می‌توانست

به منشأیی برای ناراحتی و یأس تبدیل

بشود، اما ایرانی‌ها با نگاه مثبت به این

فرصت و شادی کردن در این شب، آن

را تسلیم خودشان کردند و یلدا یکی از

بهترین شب‌های سال شد.

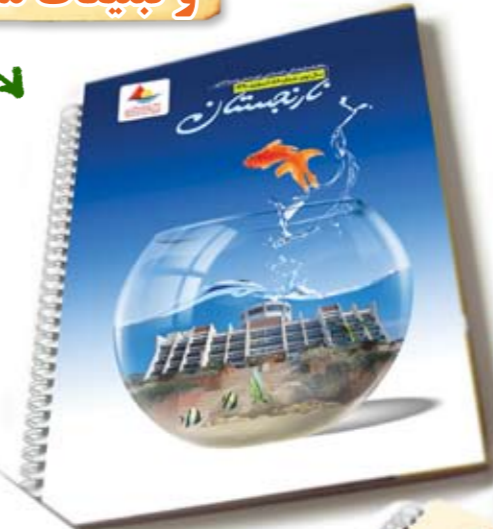


تبلیغات در نارنجستان بیلوردهای نارنجستان و فست فودهای زنجیره‌ای

فصلنامه نارنجستان

(مجموعه‌ای از بهترین‌های سفر

و تبلیغات منطقه)



دفتر مرکزی: تهران، میرداماد، برج آرین، طبقه سوم شرقی، تلفن: ۲۸۶۳
هتل نارنجستان: مازندران، ایزد شهر، تلفن: ۶۲۸۱۱۱۱-۰۱۲۲

بیلوردهای تبلیغاتی
در فضاهای بیرونی هتل
بهترین فضا برای معرفی کالا
و خدمات شرکت‌ها و موسسات



اجرای شوروم و سمپلینگ در هتل
تبلیغ روی بلیت‌های ورودی
بخش بروشور و تراکت در فضای
داخلی و واحدهای هتل

و ...

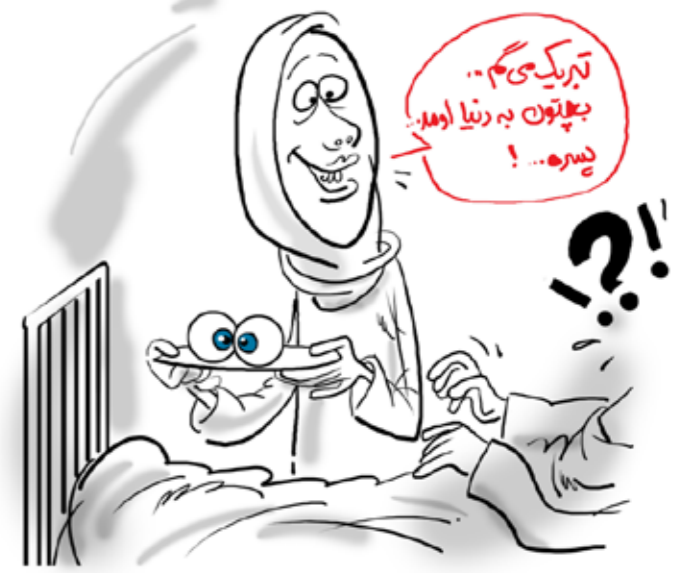


نمونه‌ای از سمپلینگ‌های
نوروز ۱۳۹۰

دفتر مرکزی: تهران، میرداماد، برج آرین، طبقه سوم شرقی، تلفن: ۲۸۶۳
هتل نارنجستان: مازندران، ایزد شهر، تلفن: ۶۲۸۱۱۱۱-۰۱۲۲

بهرام رادان از تولد تا...

ابتدا جو بود. سپس مقداری کلاه دست و پا و باقی قضایا به آن اضافه شد.



او در جوانی آوان کورکی در تاترهای مدرسه نقش‌های تاتر نگاری بازی می‌کرد

وی در جوانی ابتدا در خروس محصولات نقش بسزایی داشت



هنوز زمانی نداشت که بود که جذب سیمای حرفه‌ای شد



حالا دیگه اون همور شده بود. و طرفدارهای زیادی پیدا کرده بود! از همه طرفها!



و البته سیرخ هم به جگ این هواداران پیوست!



او که حال یک بازیگر حرفه‌ای شده بود تصمیم گرفت کارهای حرفه‌ای تری در زندگی انجام دهد.



مؤخره:



تا اینکه فیلم دستوری بایدت شد وی حداقل یک «هنر» در زندگی یاد بگیرد!



و آنقدر به عاشق می‌نواشته بود که تصمیم گرفت وارد مطبوعات شود.



قله‌های بی‌قاف!

برج‌ها هم حرف دارند که بزنند...
 مجسمه‌ها هم حرف دارند که بزنند...
 میدانها هم حرف دارند که بزنند...
 تازه این که چیزی نیست...
 تونل‌ها هم حرف دارند که بزنند...
 باورتان نمی‌شود؟



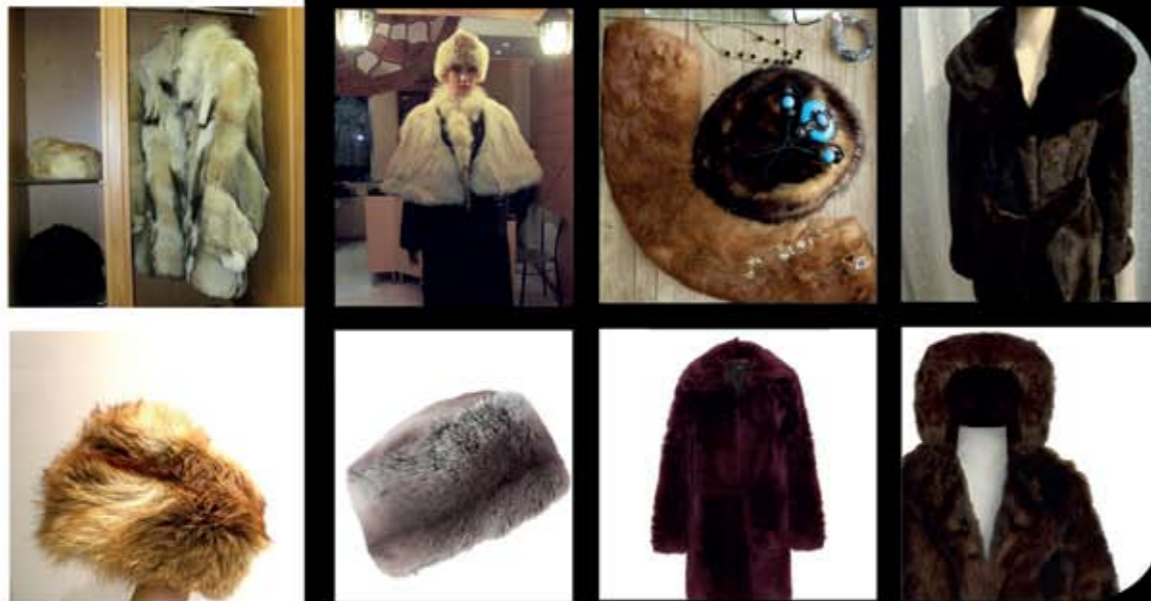
Tiara gallery

پزشکی

مصطفی



Tiara Gallery



انواع کیف، کفش، پالتو، کت با پوست طبیعی

۰۹۱۲ ۲۰۹ ۵۵ ۳۰

۸۸ ۷۹ ۴۹ ۸۹

۸۸ ۷۸ ۱۴ ۱۷

۰۹۱۲ ۶۷۸ ۷۰ ۳۶

شعبه مرکزی: تهران، خیابان ونک، مرکز خرید ونک

شعبه ۲: تهران، میرداماد مابین ولیعصر و آفریقا، پلاک ۳۰۷

شعبه ۳: مازندران، ایزدشهر، هتل نارنجستان

رستوران های صدف و مروارید

تجربه طعم های بیاد ماندنی

فضایی آرام و دلنشین

لابی هتل نارنجستان

لذت طعم ها

انواع غذا های ایرانی

محلی

فرنگی



برازوی

ساخت ایتالیا



Btgn 04



brosway
I T A L I A

نمایندگیهای فروش:

فروشگاه مرکزی (اسکان) ۸۸۸۸ ۶۶ ۹۶ • فروشگاه اختصاصی برازوی، مجتمع نگین ظفر ۲۲۸۹۶۴۶۹ • اندیشه ۸۸۵۰۴۲۱۴ • فاطمی ۸۸۹۵۴۱۳۳
 تیرازه ۴۴۴۹۳۴۴۹ • صادقیه ۴۴۲۸۸۷۵۱ • صادقیه ۴۴۲۸۹۰۵۳ • گیشا، نصر ۸۸۲۷۰۵۸۲ • گلستان ۸۸۵۷۴۸۰۲ • تهرانپارس ۷۷۸۸۰۹۵۸
 پردیس زندگی ۴۴۰۱۵۹۹۴ • هفت حوض ۷۷۹۳۷۷۳۵ • پیروزی ۳۳۳۴۷۸۴۴ • بازار ۵۵۵۷۳۸۶۸ • لواسان ۲۶۵۵۰۹۴۹ • اراک ۰۸۶۱ ۲۲۱۰۱۱۵
 اراک ۰۸۶۱ ۲۲۲۲۴۱۲ • اراک ۰۸۶۱ ۲۲۲۸۴۵۴ • ارومیه ۰۴۴۱ ۲۲۲۶۹۸۷ • ارومیه ۰۴۴۱ ۲۲۲۰۰۲۷ • اصفهان ۰۳۱۱ ۲۲۲۸۸۸۹ • اصفهان ۰۳۱۱ ۶۲۸۶۵۶۲
 اهواز ۰۴۱۱ ۲۲۲۴۳۵۸ • بابل ۰۱۱۱ ۲۲۹۵۶۵۵ • بابل ۰۱۱۱ ۲۲۹۸۰۳۳ • بوشهر ۰۷۷۱ ۲۵۳۰۰۴۱ • بندرعباس ۰۷۶۱ ۲۲۳۶۶۶۷ • تبریز ۰۴۱۱ ۳۳۳۴۴۴۲
 تبریز ۰۴۱۱ ۳۳۶۹۶۸۵ • رشت ۰۱۳۱ ۷۲۳۸۰۵۲ • چابهار ۰۵۴۵ ۴۴۴۴۰۹۹ • قزوین ۰۲۸۱ ۳۳۲۱۱۲۶ • قم ۰۲۵۱ ۷۷۳۹۸۴۳ • کرج ۰۲۶۱ ۲۵۶۰۳۴۷
 کرج ۰۲۶۱ ۳۵۵۲۰۲۲ • کرمان ۰۳۴۱ ۲۲۳۸۸۴۰ • گرگان ۰۱۷۱ ۲۲۴۰۸۹۶ • شیراز ۰۷۱۱ ۸۴۴۰۰۱۴ • شیراز ۰۷۱۱ ۶۴۸۱۷۳۴ • شیراز ۰۷۱۱ ۶۲۷۱۷۲۷
 مشهد ۰۵۱۱ ۷۶۱۲۴۸۹ • مشهد ۰۹۱۵ ۶۶۰۰۰۱۷ • امور مشتریان ۰۹۳۵ ۲۲۰۷۷۷۷ • www.brosway.com • ۰۹۳۵ ۲۲۰۸۸۸۸

زمستون امسال، سفید اما گرم

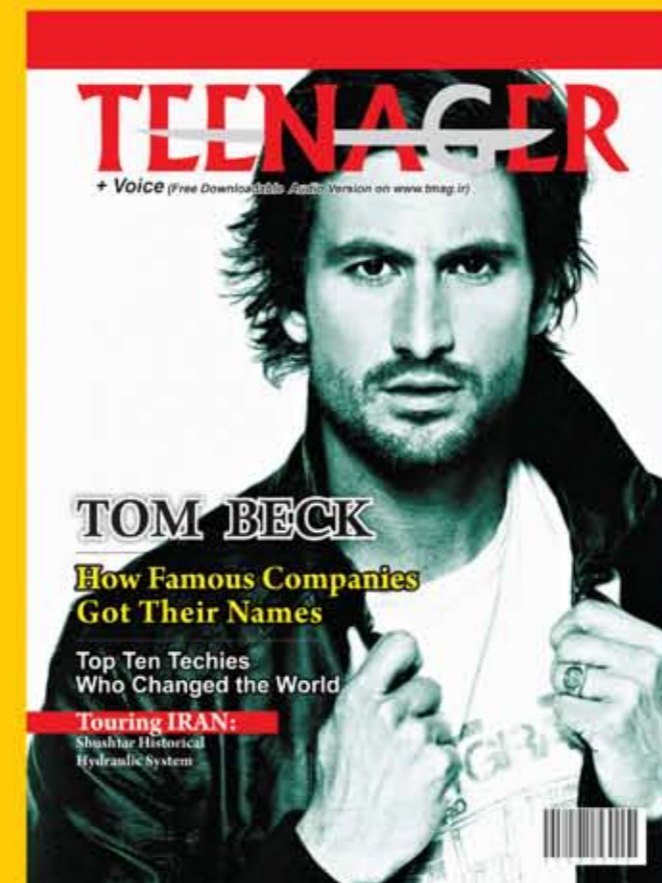
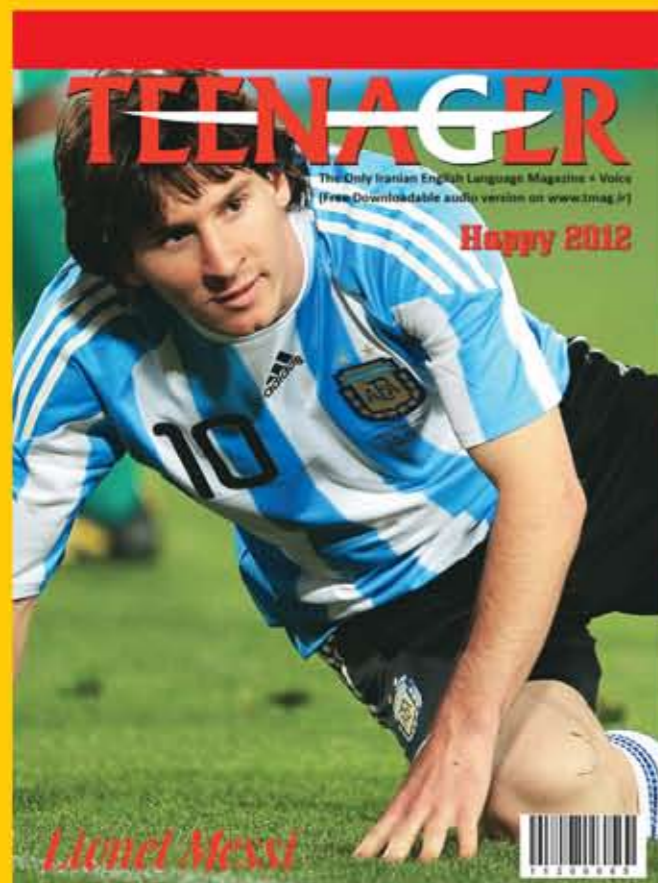


زمستون امسال
گروه رئیس در رستوران وسط و رستوران چمن پیست اسکی دیزین
منتظر شماست

TEENAGER

Teenager Monthly Magazine

For the Young and the Young at Heart
Entertainment-Social-Cultural-Tourism-General Knowledge-Science and Nature
Literature-Teaching-Lifestyle-Fun +Mp3 CD (Teenager Magazine's Audio Version)



Tel: 021-77 82 82 96
Cell Phone: 0912 324 72 08
Website: www.tmag.ir
Email: info@tmag.ir



مجموعه پذیرائی نارنجستان

رستوران سنتی بهارستان

انواع کباب های اصیل ایرانی و غذاهای محلی

رستوران ایتالیائی و کافی شاپ گردون

پاستا - پیتزا - استیک

صبحانه خوری هتل نارنجستان

انواع مربا های خانگی - انواع غذاهای گرم و ...

رستوران ساحلی بناب

جوجه کباب ویژه - شاندیز مشهد - کباب بناب

کافه بستنی فرصت

انواع گلاسه - انواع بستنی

انواع شیک - انواع نوشیدنی

FORSATI
فرستی

تلفن های تماس داخلی

۲۵۵۵ رستوران سنتی بهارستان
۲۰۰۰ رستوران ایتالیادی
۱۱۲۵ صبحانه خوری نارنجستان
۱۵۵۶ رستوران ساحلی بناب
۱۰۳۸ کافه بستنی فرصت

۰۹۱۲ ۲۸۳ ۳۵۰۸

مدیریت فرستی: ۰۹۱۲ ۵۹۷ ۷۶۱۲

۰۹۱۲ ۱۷۲ ۱۲۷۵